

عباسی: هیچ گونه فعالیت هسته‌ای در پارچین انجام نشده است

*سلطانیه نماینده ایران در آژانس: به هیچکس اجازه بازدید از تأسیسات نظامی خود را نمی‌دهیم
*وزیر خارجه آمریکا: ایران تصمیمی برای ساخت بمب نگرفته است

صفحه ۲

پنجشنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۰ - ۸ ربیع الثانی ۱۴۲۳ - یکم مارس ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۲۶۲ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

صفحه ۴

تقاضا برای خرید نفت ایران افزایش یافت

*معاون وزیر نفت: به دلیل افزایش مشتریان خارجی، نفت موجود در مخازن پایانه‌ها به حداقل رسیده است

رهبر معظم انقلاب در دیدار اقشار مختلف مردم و خانواده شهدا و ایثارگران:

ملت ایران در انتخابات روز جمعه، اراده مستحکم خود را به رخ دشمن خواهد کشید



*حضور گسترده مردم در انتخابات، نشانه هوشیاری ملت و همراهی آنان با نظام خود است
*هدف تبلیغات پر حجم رسانه‌های جبهه استکبار گرفتن حضور پر شور و گسترده از ملت ایران است
*هرچه حضور مردم بیشتر باشد، مجلسی تواناتر و شجاع‌تر و با پشتوانه محکم تشکیل خواهد شد
*حساسیت انتخابات روز جمعه بیشتر از انتخابات دوره‌های قبل است
*مردم باید بایستند و عزم و اراده خود را به رخ دشمن بکشند تا جبهه استکبار بداند که در مقابل این ملت نمی‌تواند مقاومت کند
*خوابی که دشمن برای ملت ایران دیده بود اکنون برای خودشان تعبیر شده و این پیروزی ملت ایران است

صفحه ۲

حضور پر شور ملت؛ فردا در پای صندوق‌های رأی

*رای دهندگان باید شناسنامه و کارت ملی به همراه داشته باشند
*تفلیغات انتخابات از ساعت ۸ صبح امروز ممنوع است
*رای‌گیری در ۲۰۷ حوزه انتخابیه اصلی در سراسر کشور انجام می‌گیرد
*رای دهندگان باید حداقل ۱۸ سال تمام سن داشته باشند
*رئیس قوه قضائیه: پیشرفت نظام بر رأی مردم استوار است

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی کلپایگانی:
امنیت کشور، حاصل زحمات نیروی انتظامی است
*امنیت در کشور به سادگی محقق نمی‌شود، جز این که مأموران ناجا با تحمل محرومیت‌ها و زحمات شبانه‌روزی انواع تهدیدها را از کشور دور کنند
*ایثارگری زنان نشانه حکومت قرآنی است

صفحه ۱۳



صعود ایران به دور پایانی مرحله مقدماتی جام جهانی
*تیم‌های ایران، قطر، استرالیا، عمان، ازبکستان، ژاپن، کره جنوبی، لبنان، اردن و عراق به دور پایانی مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۴ در آسیا راه یافتند

صفحه ۱۴



ویژه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات امروز

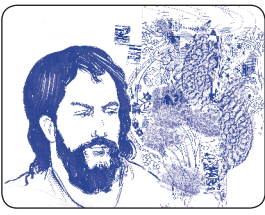
اطلاعات ویژه کرمانشاه
کرگان (استان گلستان)
شمال فارس (آباد) و ایرکوه (یزد)
ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از دهک‌های مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید



عقد

روابط بین الملل
نظام‌گیری آمریکا
کانون نامنی جهانی

صفحه ۱۲



والفای لایمیت
مجلس و مجلسیان
در دیوان حافظ
دکتر جواد وهاب‌زاده

صفحه ۶



گزارشی
پیوند مو
اما نه به هر قیمت!

صفحه ۵

پایان داشت
شرط عهد و وفا
فتح الله آملی

صفحه ۲

مکتوب
بوته‌های خار
دکتر محمد علی فیاض بخش

صفحه ۲

نشانه‌های اولیه‌ی گازگرفتگی عبارتند از: خواب‌آلودگی، ضعف، کمرختی بدن، سردرد، تهوع و درد قفسه‌ی سینه

www.nigc.ir

روشنگری دینی (دو جلد)

از: دکتر سید مصطفی محقق داماد

قطع وزیری: ۳۸۴ + ۴۲۲ صفحه
جلد اول، چاپ دوم: ۲۵۰۰ تومان
جلد دوم، چاپ اول: ۳۲۰۰ تومان

این کتاب در دو جلد و طی ۴۰ گفتار مجزایه بحث و بررسی و تفسیر سوره شریفه فرقان می‌پردازد، بی‌آنکه شباهت ساختاری با سایر تفاسیر متعارف داشته باشد.

زبان تازه، برداشت‌های نو، طرح مسائل روز آمد و رفع و پاسخگویی به پاره‌ای شبهات، از ویژگی‌های این اثر دو جلدی است. کلام جاوید، خدا در آینه دل، پیامبر (ص) رحمة للعالمین، عقل بر مسند دینداری، تازیانه بر توسن عقل، حدیث دل‌ریایی، سایه حقیقت، پرده‌پندار، در اوج معنویت در متن زندگی از جمله عناوین مباحث این کتاب است. فهرست‌های چند گانه پایان هر جلد امکان استفاده کاربردی در کتاب را برای خوانندگان گرامی فراهم می‌آورد.

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان یزد در نظر دارد اقدام مشروح ذیل مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. تولیدکنندگان واجد شرایط می‌توانند پس از انتشار نوبت دوم آگهی در روزنامه یا مراجعه به نشانی: یزد، خیابان آیتا... کاشانی، شرکت آب و فاضلاب استان یزد، دفتر قراردادها و بازر طریق پایگاه الکترونیکی این شرکت به نشانی www.abfayazd.ir ضمن تکمیل فرم عضویت نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند. آخرین مهلت جهت دریافت و تحویل اسناد به ترتیب ۳ و ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم در روزنامه می‌باشد.
(تلفاکس ۰۳۵۱-۶۲۳۹۰۰۷ و یا تلفن ۰۲۲۴۲۰۲۱ داخلی ۱۳۶)

۱- خرید حدود ۳۸۱۰۰ متر لوله پلی اتیلن دوجداره فاضلابی (کاروگیت) در اقطار ۳۵۰، ۳۱۵، ۲۰۰، ۱۵۰، ۱۰۰، ۷۵، ۵۰ و ۲۰۰ میلیمتر همراه با کوپلر و اورینگ مربوطه.
۲- خرید حدود ۲۲۱۰ متر لوله GRP جهت استفاده در آدرو شبکه فاضلاب در اقطار ۱۰۰ و ۱۴۰۰ میلیمتر.
۳- خرید ۳۰۰۰ عدد شیر فشاری زماندار.

شرکت آب و فاضلاب استان یزد سهامی خاص

قابل توجه فرهنگدوستان

از سایت فروشگاه اینترنتی **انتشارات اطلاعات** بازدید کنید.
بایستن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.
www.ketabettelaat.com
واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

اشتغال کارگران فقط با مصرف کالای ایرانی

نوبت دوم

۱. نام کار فرما: اداره کل راه‌ترابری سیستان و بلوچستان
۲. شرح مختصر و کلی موضوع:
* احداث محور روستایی اسلام‌آباد - کرشان - هیدوج به طول ۸/۴۱۲ کیلومتر واقع در شهرستان سیب و سوران
۳. برآورد اولیه: ۴/۷۷۷/۱۶۹/۹۳۰ ریال که براساس فهرست بهای راه و باند فرودگاه سال ۱۳۸۸ برآورد گردیده است.
۴. تاریخ واگذاری اسناد مناقصه: مورخه ۹۰/۱۲/۱۱ لغایت ۹۰/۱۲/۱۶
۵. مکان واگذاری اسناد: زاهدان - میدان شهداء - اداره کل راه و ترابری استان - اداره پیمان و رسیدگی
۶. رشته مورد نظر: راه و ترابری
ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه و هنگام درخواست برای واگذاری اسناد، کد کاربری مربوطه را به این اداره کل اعلام فرمایید.
اداره کل راه‌ترابری سیستان و بلوچستان

برنامه‌های تنظیم خانواده ضامن سلامت جسمی مادر و کودک است.

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



پیام تسلیت معاون امور مطبوعاتی به مناسبت درگذشت مادر بزرگوار شهید آوینی

محمدجعفر محمدزاده معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت مادر بزرگوار شهید مرتضی آوینی را به خانواده ایشان و اصحاب رسانه تسلیت گفت. متن پیام به شرح ذیل است:

مادر بزرگوار شهید علایقدر، سید مرتضی آوینی، سایهٔ پر مهرخوشی را از سر رویان فتح و رهروان راه آن پاکباز یگانه و مجاهد فرزانه برگرفت و خاطرهٔ پاک آن مومن پارسا و آزاداندیش را دیدگر بار در آذهان زنده کرد. شهید آوینی، بی تردید، الگوی روزنامه نگار مسلمان و متعهد و از نخستین رویش‌های زیبا و مبارک انقلاب در عرصه رسانه به شمار می‌آید که بخش مهمی از طراوت و جلوهٔ این بوستان، مروهون ظهور و رشد آن عزیز و مجاهدات و ابتکارات وی در روایت رسانه‌ای دفاع مقدس بود. اکنون که مادر فرهیختهٔ آن شهید علایقدر به دیدار وی شافته است، از خداوند متعال رحمت واسعه الهی را برای وی و مادر بزرگوارش مسألت می‌نمایم.

محمدجعفر محمدزاده معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت مادر بزرگوار شهید مرتضی آوینی را به خانواده ایشان و اصحاب رسانه تسلیت گفت. متن پیام به شرح ذیل است:

مادر بزرگوار شهید علایقدر، سید مرتضی آوینی، سایهٔ پر مهرخوشی را از سر رویان فتح و رهروان راه آن پاکباز یگانه و مجاهد فرزانه برگرفت و خاطرهٔ پاک آن مومن پارسا و آزاداندیش را دیدگر بار در آذهان زنده کرد. شهید آوینی، بی تردید، الگوی روزنامه نگار مسلمان و متعهد و از نخستین رویش‌های زیبا و مبارک انقلاب در عرصه رسانه به شمار می‌آید که بخش مهمی از طراوت و جلوهٔ این بوستان، مروهون ظهور و رشد آن عزیز و مجاهدات و ابتکارات وی در روایت رسانه‌ای دفاع مقدس بود. اکنون که مادر فرهیختهٔ آن شهید علایقدر به دیدار وی شافته است، از خداوند متعال رحمت واسعه الهی را برای وی و مادر بزرگوارش مسألت می‌نمایم.

محمدجعفر محمدزاده معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت مادر بزرگوار شهید مرتضی آوینی را به خانواده ایشان و اصحاب رسانه تسلیت گفت. متن پیام به شرح ذیل است:

مادر بزرگوار شهید علایقدر، سید مرتضی آوینی، سایهٔ پر مهرخوشی را از سر رویان فتح و رهروان راه آن پاکباز یگانه و مجاهد فرزانه برگرفت و خاطرهٔ پاک آن مومن پارسا و آزاداندیش را دیدگر بار در آذهان زنده کرد. شهید آوینی، بی تردید، الگوی روزنامه نگار مسلمان و متعهد و از نخستین رویش‌های زیبا و مبارک انقلاب در عرصه رسانه به شمار می‌آید که بخش مهمی از طراوت و جلوهٔ این بوستان، مروهون ظهور و رشد آن عزیز و مجاهدات و ابتکارات وی در روایت رسانه‌ای دفاع مقدس بود. اکنون که مادر فرهیختهٔ آن شهید علایقدر به دیدار وی شافته است، از خداوند متعال رحمت واسعه الهی را برای وی و مادر بزرگوارش مسألت می‌نمایم.

محمدجعفر محمدزاده معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت مادر بزرگوار شهید مرتضی آوینی را به خانواده ایشان و اصحاب رسانه تسلیت گفت. متن پیام به شرح ذیل است:

مادر بزرگوار شهید علایقدر، سید مرتضی آوینی، سایهٔ پر مهرخوشی را از سر رویان فتح و رهروان راه آن پاکباز یگانه و مجاهد فرزانه برگرفت و خاطرهٔ پاک آن مومن پارسا و آزاداندیش را دیدگر بار در آذهان زنده کرد. شهید آوینی، بی تردید، الگوی روزنامه نگار مسلمان و متعهد و از نخستین رویش‌های زیبا و مبارک انقلاب در عرصه رسانه به شمار می‌آید که بخش مهمی از طراوت و جلوهٔ این بوستان، مروهون ظهور و رشد آن عزیز و مجاهدات و ابتکارات وی در روایت رسانه‌ای دفاع مقدس بود. اکنون که مادر فرهیختهٔ آن شهید علایقدر به دیدار وی شافته است، از خداوند متعال رحمت واسعه الهی را برای وی و مادر بزرگوارش مسألت می‌نمایم.

محمدجعفر محمدزاده معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت مادر بزرگوار شهید مرتضی آوینی را به خانواده ایشان و اصحاب رسانه تسلیت گفت. متن پیام به شرح ذیل است:

مادر بزرگوار شهید علایقدر، سید مرتضی آوینی، سایهٔ پر مهرخوشی را از سر رویان فتح و رهروان راه آن پاکباز یگانه و مجاهد فرزانه برگرفت و خاطرهٔ پاک آن مومن پارسا و آزاداندیش را دیدگر بار در آذهان زنده کرد. شهید آوینی، بی تردید، الگوی روزنامه نگار مسلمان و متعهد و از نخستین رویش‌های زیبا و مبارک انقلاب در عرصه رسانه به شمار می‌آید که بخش مهمی از طراوت و جلوهٔ این بوستان، مروهون ظهور و رشد آن عزیز و مجاهدات و ابتکارات وی در روایت رسانه‌ای دفاع مقدس بود. اکنون که مادر فرهیختهٔ آن شهید علایقدر به دیدار وی شافته است، از خداوند متعال رحمت واسعه الهی را برای وی و مادر بزرگوارش مسألت می‌نمایم.

محمدجعفر محمدزاده معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت مادر بزرگوار شهید مرتضی آوینی را به خانواده ایشان و اصحاب رسانه تسلیت گفت. متن پیام به شرح ذیل است:

مادر بزرگوار شهید علایقدر، سید مرتضی آوینی، سایهٔ پر مهرخوشی را از سر رویان فتح و رهروان راه آن پاکباز یگانه و مجاهد فرزانه برگرفت و خاطرهٔ پاک آن مومن پارسا و آزاداندیش را دیدگر بار در آذهان زنده کرد. شهید آوینی، بی تردید، الگوی روزنامه نگار مسلمان و متعهد و از نخستین رویش‌های زیبا و مبارک انقلاب در عرصه رسانه به شمار می‌آید که بخش مهمی از طراوت و جلوهٔ این بوستان، مروهون ظهور و رشد آن عزیز و مجاهدات و ابتکارات وی در روایت رسانه‌ای دفاع مقدس بود. اکنون که مادر فرهیختهٔ آن شهید علایقدر به دیدار وی شافته است، از خداوند متعال رحمت واسعه الهی را برای وی و مادر بزرگوارش مسألت می‌نمایم.

محمدجعفر محمدزاده معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت مادر بزرگوار شهید مرتضی آوینی را به خانواده ایشان و اصحاب رسانه تسلیت گفت. متن پیام به شرح ذیل است:

مادر بزرگوار شهید علایقدر، سید مرتضی آوینی، سایهٔ پر مهرخوشی را از سر رویان فتح و رهروان راه آن پاکباز یگانه و مجاهد فرزانه برگرفت و خاطرهٔ پاک آن مومن پارسا و آزاداندیش را دیدگر بار در آذهان زنده کرد. شهید آوینی، بی تردید، الگوی روزنامه نگار مسلمان و متعهد و از نخستین رویش‌های زیبا و مبارک انقلاب در عرصه رسانه به شمار می‌آید که بخش مهمی از طراوت و جلوهٔ این بوستان، مروهون ظهور و رشد آن عزیز و مجاهدات و ابتکارات وی در روایت رسانه‌ای دفاع مقدس بود. اکنون که مادر فرهیختهٔ آن شهید علایقدر به دیدار وی شافته است، از خداوند متعال رحمت واسعه الهی را برای وی و مادر بزرگوارش مسألت می‌نمایم.

نگوداشت مقام علمی مر حوم ابوالحسنی «منذر»

با برگزاری مراسم نگوداشتی در پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، حجج اسلام رشاد و جوادانده و همچون دکتر داوری اردکانی، دکتر حداد عادل و دکتر ولایتی از مقام علمی مرحوم حجت‌الاسلام و علما ابوالحسنی مشهور به «منذر» تجلیل کردند.

به گزارش فارس، یادواره مقام علمی محب صادق اهل‌بیت(ع) و مرجع مذهب حقه شیعه، نویسنده توانا، محقق سخت‌کوش و مورخ پیشکوت، مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین علی ابوالحسنی مشهور به «منذر» عصر سه‌شنبه ۹ اسفند به همت پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی برگزار شد.

بسم الله الرحمن الرحيم
علی اکبر رشاد رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در ابتدای این مراسم اظهار داشت: حجت‌الاسلام ابوالحسنی دانشمندی دلنوس، پژوهشگری محقق، زاهدی پیراسته و روحانی وارسته بود که عمیقاً از مقامات و مظاهر دنیوی بریده و همه عمر را به تحقیق، پاسداری از حریم اهل‌بیت(ع)، استقلال و هویتی ایرانی و گفتمان انقلاب اسلامی سپری کرد.

رشاد با اشاره به سیره عملی او گفت: خصوصیات برگزار ابوالحسنی که او را از دیگران ممتاز کرد هوشتندی، تیزبینی در رصد معرفت است و وی دانه داد: او دیدبان بیدار بود و وصفی که او را از دیگران ممتاز می‌کرد این است که در طیفه‌شناس بود و بی‌غافرت بود. بسیاری هستند که درردالشنخیص می‌دهند اما طبلکارند که چرا حوزه و دانشگاه کار نمی‌کنند البته حوزه، در دیوار نیست بلکه من و شما هستیم.

ایین استاد حوزه و دانشگاه تصریح کرد:دیگر ویژگی ابوالحسنی این بود که ثبات قدم داشت. رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی خاطرنشان کرد: جهت‌گیری ثابت و تمرکز در کار علمی داشت مانند ما نبود که یک روز به فلسفه، روز دیگر به تاریخ و روزهای دیگر در مورد سیاست می‌نویسم. تمرکز در یک حوزه موجب تولید علم می‌شود و تمرکز او بر حوزه معین و دفاع از حریم اهل بیت(ع) در نهایت به دفاع از گفتمان انقلاب اسلامی منجر می‌شود.

وی با بیان اینکه ما به شدت دچار فقر روش در مطالعات تاریخ هستیم، تصریح کرد: در حال حاضر شیوه‌های هرمونیک، متن بسنده، تفسیر مدار و تحویل گفتمانی مد روز است. برخی تصور می‌کنند از این شیوه‌ها چیزی به دست خواهد آمد،

نمایشگاه آثار ۹ هنرمند تجسمی در «صبا» گشایش یافت

نمایشگاه ۹ هنرمند هنرهای تجسمی باحضور معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر کل هنرهای تجسمی و جمعی از هنرمندان سه شنبه نهم اسفند در موسسه فرهنگی، هنری صبا گشایش یافت.

فرشید مقالی(نمایشگاه آثار مجید مهرگان (نگارگر سی)، کاسم چلیپا(نقاشی)، سید عباس نقاشی(مساحه)، ابوالفضل عالی(گرافیک)، محمد حسینی(محد-نقاشی)، محمد نجفی نوری(کاریکاتور) و محمدحسین چلیپی(پژوهش هنر) ارائه شده است.

این نمایشگاه تا ۲۰ اسفند در موسسه فرهنگی، هنری صبا ادامه دارد و در اختتامیه چهارمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی فجر نشان عالی جشنواره فجر به این هنرمندان اعطا می‌شود.

حمید شهاب‌آبادی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه گشایش این نمایشگاه گفت: هنرمندان بسیاری در حوزه‌های مختلف هنر داریم که نقش مؤثری به‌صورت کردن آثارهای مایه‌سیاه کولسو، «آرش کمانگیر»، «چشیدنشاه وهرمان» اشاره کرد.

آبادی در بخش تازگاری «در بخش مجیدمهرگان به‌روی دیوار رفته‌است. مهرگان از استادان رشته نگارگری به‌شمار می‌رود که تلاش‌های رسته گرافیک و دارای مدرک درجه یک هنر (دکتر) در این رشته از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و نمایشگاه‌های زیادی در داخل و خارج ایران برگزار کرده است.

محمد آفرین از این نمایشگاه شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود.

نمایشگاه ۱۱ اسفند ماه ساعت ۱۰ و ۱۵ دقیقه فیلم سینمایی «خرس کوچک و استاد» به کارگردانی فرد درج، محصول سال ۲۰۰۸ از شبکه سه سیما باز پخش می‌شود.

نمایشگاه ۱۱ اسفندماه فیلم احمدی از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

ایرج قادری و تهیه‌کننده مهدی اژدها از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «آل خاکی» به کارگردانی «الوئیز برج-و» محصول سال ۲۰۰۹، ۳۰ دقیقه ۱۱ اسفند ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار پخش می‌شود.



اما اشتباه بود. رشاد گفت: من احساس می‌کنم اثری غنی در اختیار داریم که مغفول مانده است، نزدیک به هزار سال در علم ما نسبت به متن کار شده است. علوم دینی، دربار، رجال و اصول تفسیر دانش‌های عمده‌تا مکمل هم هستند.

رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در پایان خاطرنشان کرد: دانش به نام تفسیر به معنای روش تفسیر نداریم. کتاب‌های ارزشمند شده همه ناقص هستند. دکتر غلامعلی حداد عادل رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی هم در این یادواره علمی اظهار داشت: یکی از خصوصیات مرحوم ابوالحسنی سادگی و کم‌ادعایی او بود و کمتر کسی به یاد دارد مندر در جایی خوش را مطرح کرده باشد و یا تمنایی برای شخص خودش داشته باشد.

وی افزود: خصوصیات دیگر ابوالحسنی تنوع و وسعت میدان مطالعاتی او بود و اگر کسی به فهرست کاری وی مراجعه کند، پس به این نکته خواهد برد که حوزه تحقیق از مفاهیم اسلامی و معارف و موضوع تاریخ و ادبیات بود. حداد عادل گفت: تاریخ‌دانی ابوالحسنی حاکی از روزگارشناسی او بود. اصولاً، یکی از ضعف‌های ما در دوران معاصر، بی‌توجهی به تاریخ است.

وی ادامه داد: بعد از انقلاب همه حس کردند که بدون مطالعه در تاریخ-به‌خصوص تاریخ معاصر- نمی‌توان از انقلاب دفاع کرد.

رئیس کمیسیون فرهنگی



محمد جوادی پور، مجید مهرگان، محمد حسین حلیمی، عباس اخوین، محمد سلحشور، کاظم چلیپا، عباس میرهاشمی، منصور آذری، مسعود شجاعی طباطبایی، غلامعلی طاهر، علی فردینو، نادر نقاشی، محسن نوری نجفی، خشیایر قاضی‌زاده، فرهادسلیمانی، محمدمهدی رحیمیان و... حضور داشتند.

فرشید مقالی متولد ۱۳۲۲ در اصفهان است که در حال حاضر ریاست انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران را برعهده دارد و با طراحی پوسترهای معروف تراش در سینما آثار ماندگاری در این زمینه تولید کرده‌امعمده شهرت وی به خاطر نقاره‌سازی‌های است که انجام داده و از جمله آنها می‌توان به‌صورت کردن داریم که نقش مؤثری سیاه کولسو، «آرش کمانگیر»، «چشیدنشاه وهرمان» اشاره کرد.

آبادی در بخش تازگاری «در بخش مجیدمهرگان به‌روی دیوار رفته‌است. مهرگان از استادان رشته نگارگری به‌شمار می‌رود که تلاش‌های رسته گرافیک و دارای مدرک درجه یک هنر (دکتر) در این رشته از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و نمایشگاه‌های زیادی در داخل و خارج ایران برگزار کرده است.

محمد آفرین از این نمایشگاه شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود.

نمایشگاه ۱۱ اسفند ماه ساعت ۱۰ و ۱۵ دقیقه فیلم سینمایی «خرس کوچک و استاد» به کارگردانی فرد درج، محصول سال ۲۰۰۸ از شبکه سه سیما باز پخش می‌شود.

نمایشگاه ۱۱ اسفندماه فیلم احمدی از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

ایرج قادری و تهیه‌کننده مهدی اژدها از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «آل خاکی» به کارگردانی «الوئیز برج-و» محصول سال ۲۰۰۹، ۳۰ دقیقه ۱۱ اسفند ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار پخش می‌شود.

وزیر ارشاد: ابتدای ترین مسئولیت هنرمندان اثر گذاری بر سرنوشت ملت است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به مناسبت فرارسیدن ۱۲ اسفند ماه، ضمن دعوت از فرهیختگان، ادیبان، شاعران و هنرمندان برای حضور پر شورتر در انتخابات هفتمین دوره مجلس شورای اسلامی، ابتدای‌ترین مسئولیت این اقشار را اثر گذاری بر سرنوشت ملتی دانست که از آن بر خاسته‌اند. به گزارش چهارشنبه ایرنا از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پیام دکتر سیدمحمد حسینی آمده است: فرهیختگان، ادیبان، شاعران، هنرمندان در عداد گروه‌های مرجع هستند که تأثیر کلامشان به تبع علم و اخلاقشان فراوان است.

وی می‌افزاید: ابتدای‌ترین مسئولیت این اقشار، اثر گذاری بر سرنوشت ملتی است که از آن بر خاسته‌اند؛ اینکه در حضور در انتخابات با اعتبار این سرزمین نازنین گره خورده است، در نقش آفرینی، بیش از دیگران از آن‌ها انتظار می‌رود که نرخ تهیدها فرو خواهد کشید اگر حضور ملت از حد انتظار فراتر رود. حسینی تصریح کرد که پس از ملت شریف ایران، همراهی با هنرمندان برای حضور بسیار چشمگیرتر از گذشته، تقاضایی است که پانزیرش آن را در فردای جمعه به رخ دنیا خواهیم کشید.

عالم چه مرغانی می‌آورد. نویسنده کتاب «صا و تاریخ فلسفه اسلامی» ادامه داد: کسی که تلقین نداشت به‌شدت قدم در راه کمال نمی‌گذارد. ابوالحسنی تاریخ مشروطیت نوشته است و کار مشروطه ابوالحسنی درخشان است و چه توجیه و تفسیر در این عهده باب زحمت بسیار کشید و در مسأله آن برآید.

«علی اکبر ولایتی» مشاور مقام معظم رهبری در امور بین‌الملل نیز در یادواره علمی مرحوم ابوالحسنی گفت: حجت‌الاسلام ابوالحسنی یک هدف عمده داشته و آن هم بازگشتن دین و برگشت‌های تاریخی است.

انصافا در این کتاب اطلاعات ادبی ارزشمند، تحقیق با انضباط، غیرت دینی صرح می‌زند و منذر در این کتاب چهره حقیقی فردوسی را ترسیم می‌کند.

وی افزود: روحانی که در سادی نخواند و به محافل شاهنامه پژوهی شرکت نکرده بود، کتابی نوشت که می‌تواند مورد رجوع استادان ادبیات قرار گیرد.

رئیس فرهنگستان زبان فارسی در پایان سخنان خود تصریح کرد: مرحوم منذر شجاعت و جرأت داشت و از اینکه خلاف مشهور حرف بزند، ابایی نداشت. متأسفانه صبر می‌کنیم تا فردی از دنیا برود و به‌سرانجام می‌رویم.

رضا داوری اردکانی رئیس فرهنگستان علوم در این یادواره علمی مرحوم ابوالحسنی، اظهار داشت: هرگز فکر نمی‌کردم پس از ۳۰ سال آشنایی با «منذر» روزی دروغا گوی آشکار بشوم! حکم اینچنین بوده است.

رئیس فرهنگستان علوم ادامه داد: مورخ باید راستگو و امانت‌دار باشد و نمی‌شود مورخ تعلق نداشته باشد. همه اهل علم حتی علمای دیدگاه ملی و اسلامی ارائه کرد.

انجمن مجسمه‌سازان ایران از جمله فعالیت‌های این هنرمند است. «در بخش گرافیک» آثار زنده یصاد ابوالفضل عالی روی دیوار رفته است. عالی متولد ۱۳۳۳ است که در سال ۱۳۷۶ بر اثر یک حادثه رانندگی در حین انجام مأموریت در قاتی را وداع گفت.

در «بخش نقاشی» آثار محمد حسین موحد به نمایش گذاشته شده است. او از پیشکوتان خوشنویسی است که عمده شهرتش در زمینه ثلث نویسی است. از بخش‌های دیگر این نمایشگاه می‌توان به کارهای نوه‌های محسن‌نوری نجفی اشاره کرد. او متولد ۱۳۳۶ است که علاوه بر برگزاری نمایشگاه‌های داخلی و خارجی، جوایزی از رقابت‌های کره، ژاپن، آمریکا، ایتالیا، آلمان، ترکیه، برزیل و... را دریافت کرده است.

محمد حسین حلیمی هم از جمله هنرمندانی است که آثار و تحقیق‌هایش در این نمایشگاه‌مورر شده‌اند. حلیمی متولد ۱۳۲۹ و همدان و دارای مدرک دکتری از دانشگاه سوربن فرانسه است که در زمینه نقاشی، عکاسی و مجسمه‌سازی فعالیت و تدریس کرده است. کتاب «اصول و مبانی هنرهای تجسمی» او در دوره دوازدهم کتاب‌سال جمهوری اسلامی ایران از طرف وزارت کتاب و ارشاد اسلامی به‌عنوان کتاب سال برگزیده شد.

عکاسی‌های محمدحسین حلیمی خبری را به علاقه‌مندان انتقال دهد. خبری را که علاقه‌مندان انتظار داشتند و آن‌ها را با فنون کار سازاز تا بیاطات میان فردی از طریق مصاحبه آشنا سازد. ارائه دستورالعمل‌های اجرایی در بخش‌های مختلف اثر به این خلصت را گذشت‌اینها می‌رمد که خبرنگاران جوان را قادر می‌سازد تا با به کارگیری آن مصاحبه‌ای مطلوب را طراحی و اجرا کنند...

این کتاب در شمارگان ۲۰۰ نسخه و بهای ۴۰۰۰ تومان عرضه شده است.

برنامه «سینما ۴» از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

نمود پنج‌ریج می‌برد، زمانی که مادرش مجبوری می‌شود برای مدت شتر اثر کار کرد، او را نود «دلیا ماجین» مردم میبانشد که همه اهالی او را دوست دارند می‌سپارد. «دلیا ماجین» که خود به دلیل از دست دادن فرزندی به سن و سال تانگوار سخت ناراحت است، مرمدت اقامت تانگوار» در خانه‌اش برای او پدری می‌کند.

فیلم سینمایی «نیکلا کولجو» محصول سال ۲۰۰۹ کشور فرانسه، پنجشنبه ۱۱ اسفند ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه قراب برنامه «تماشاخانه» از شبکه تهران پخش خواهد شد. داستان در مورد نیکلاس پیرسچاچی است که با والدینش زندگی راحتی دارد. بعد از تولد برادر یکی از همکلاسی‌هایش او و دوستانش همه چیز را از چشم نواز تازه متولد شده می‌دانند. نیکلاس از میان صحبت‌های دوستانش چنین احساس می‌کند که وی هم فراتر است که برادر کوچکی داشته باشد و باید هر چه زودتر تا دیر نشده جلوی این اتفاق را بگیرد و گر نه والدینش او را راه می‌شود. ۳۰ دقیقه بمادام روزجمعه ۱۱ اسفند ماه، فیلم سینمایی «باتکری‌های قضایی» از شبکه تهران پخش می‌شود.

فیلم تلویزیونی «من پابیس نیستم» به کارگردانی فرهاد کلی و سیروس جاکار و تهیه‌کنندگی مه‌ران غوریان جمعه ۱۲ اسفند ماه ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه از شبکه تهران پخش می‌شود. داستان فیلم با بازی زانیجی، سعید نهانی، مه‌ران غوریان، علی سلیمانی، سحر ولیدیکی، امیر نوری و ملکه زنجیر درمورد سعید سارق عتیقه است که توسط پلیس دستگیر شده و پس از سه سال آزاد می‌شود تا هم‌دستانش شناسایی شوند. پلیس برای زیر نظر داشتن او از خانه برود که روبروی محل اقامت سعید است استفاده می‌شود. خانواده برزو سبازفروغ و درعین حال ساده هستند که باعث دردمس ریس می‌شوند. او موقعیت‌های کم‌دلی زیادی را به وجود می‌آورد. فیلم سینمایی «اعطیات نامکم» ۱۲ اسفند ماه ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه از شبکه تهران پخش خواهد شد.

وزیر ارشاد: ابتدای ترین مسئولیت هنرمندان اثر گذاری بر سرنوشت ملت است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به مناسبت فرارسیدن ۱۲ اسفند ماه، ضمن دعوت از فرهیختگان، ادیبان، شاعران و هنرمندان برای حضور پر شورتر در انتخابات هفتمین دوره مجلس شورای اسلامی، ابتدای‌ترین مسئولیت این اقشار را اثر گذاری بر سرنوشت ملتی دانست که از آن بر خاسته‌اند. به گزارش چهارشنبه ایرنا از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پیام دکتر سیدمحمد حسینی آمده است: فرهیختگان، ادیبان، شاعران، هنرمندان در عداد گروه‌های مرجع هستند که تأثیر کلامشان به تبع علم و اخلاقشان فراوان است.

وی می‌افزاید: ابتدای‌ترین مسئولیت این اقشار، اثر گذاری بر سرنوشت ملتی است که از آن بر خاسته‌اند؛ اینکه در حضور در انتخابات با اعتبار این سرزمین نازنین گره خورده است، در نقش آفرینی، بیش از دیگران از آن‌ها انتظار می‌رود که نرخ تهیدها فرو خواهد کشید اگر حضور ملت از حد انتظار فراتر رود. حسینی تصریح کرد که پس از ملت شریف ایران، همراهی با هنرمندان برای حضور بسیار چشمگیرتر از گذشته، تقاضایی است که پانزیرش آن را در فردای جمعه به رخ دنیا خواهیم کشید.

برگزاری همایش خدمات کتابخانه‌ای برای افراد با آسیب بینایی

سیروس فرهنگی، هنر: خدمات خدمات کتابخانه‌ای برای افراد با آسیب بینایی به همت مؤسسه خیریه عیاض سفید؛ نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، دانشگاه روتانشاسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران و سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران دیروز بر گزار شد.

به گزارش خبرآنلاین، دکتر احمد میزپوره، مدیر علمی این همایش، دیروز در مراسم افتتاحیه این گفت: برگزاری این همایش تجربه بسیار خوبی بود که به همکاری مؤسسات مختلف، قدمی برای فرهنگ‌سازی، ایجاد حساسیت و بازاندیشی درباره نیازهای گروهی از شهروندان این مرز و بوم یعنی افراد با آسیب‌پذیری برداشته است.

وی افزود: همه انسانها نیازمند هستند، اما گروهی هم وجود دارند که همه نیازها را ندارند و علاوه بر این نیازهای دیگری هم دارند. ما مسئولیم که به نیازهای آن‌ها پاسخ بدهیم و کتاب، یکی از ابزارها برای پاسخ‌گویی به آن نیازهاست. در عصر حاضر و در هزاره سوم میلادی، ابزار گوناگون و شیوه‌های اختراع شده و تعدادی از شهروندان با آسیب بینایی، از آن‌ها محروم هستند. به‌پژه به ادامه گفت: باید توجه داشته باشیم که همان قدر که من حق دارم که با پایگاه‌های اطلاعاتی دسترسی داشته باشم، یک فرد با آسیب بینایی هم حق دارد، سازمان اسناد و کتابخانه ملی و نهاد کتابخانه‌های عمومی موظف هستند شرایط و تسهیلات یکسانی برای آن‌ها فراهم کنند.

دکتر فریبرز شیرازی، موج انتقاد از کتابخانه ملی به عنوان یک کتابخانه استاندارد و الگویی برای تأسیس این قبیل کتابخانه‌های افراد با آسیب بینایی است که در طبقه همکف ساختمان کتابخانه ملی واقع شده، وی افزود: این کتابخانه در حال حاضر با منابع قابل توجهی از کتاب‌های بریل و فایل‌های دیجیتال آماده خدمات‌رسانی به همگی افراد با آسیب بینایی است. «دروغ گفت:»در «سازمان اسناد و کتابخانه ملی قانون و اسبابی وجود دارد که به سبیله آن همه ناشران موظف هستند آثار خود را در اختیار کتابخانه ملی قرار دهند. متأسفانه منابع گونا و بریل که پژوه‌روشنندان تهیه می‌شوند به شکل و اسباباری به کتابخانه ارسال نمی‌شوند و همین امر باعث شده است تا کتابخانه نتواند منابع کاملی در این زمینه داشته باشد. من تا ناشران درخواست می‌کنم برای تکمیل این بخش از کتابخانه ملی ما به همکاری بیشتری داشته باشیم. ادامه این مراسم دکتر حبیب الله غطیعی، معاون اسناد کتابخانه ملی گفت: «یکی از فلسفه‌های وجودی کتابخانه افزایش سطح مطالعاتی در جامعه است، قطعا در جهت تحقق این هدف کتابخانه‌ها فعالیت‌هایی را انجام می‌دهند و اسناد سهولت دسترسی به منابع توسط پژوهشگران را در برنامه های خود دارند.» وی افزود: «بخشی از محققان و پژوهشگرانی که به کتابخانه مراجعه می‌کنند، افراد با وضعیت خاص هستند همچون افرادی که آسیب بینایی دارند. در این ارتباط با استادان‌دهایی در طرحی کتابخانه‌ها و در برنامه‌ریزی برای حضور افراد ویژه و خاص باید لحاظ شود».

این همایش دیروز با ارائه‌اش مقاله‌ا‌س‌وی امیر رضانی، سیدرسول شاکری، سمنانه پوراحمد و علی سلیمانی، دکتر محمدرحی سرمدی، سارا جلال زاده و رضا جلال زاده، فریبا پاشازاده، فرخیه جهان‌شاهی و لیلا غرگری و مریم اغا‌ئی در کتابخانه ملی به پایان رسید.

اجرای ۳ نمایش به اصغر فرهادی

تقدیریم شد

گروه اجرایی نمایش «جنوب از شمال غربی» اجرای دوشنبه هشتم اسفند این اثر نمایشی را به اصغر فرهادی تقدیم کرد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، ایوب آقاخانی نویسنده و کارگردان مجموعه، بعد از پایان اجرای دوشنبه شب این اثر نمایشی با بیان اینکه اصغر فرهادی طایله‌دار دامیه‌های فرهنگی کشورمان است، اجرای نمایش «جنوب از شمال غربی» را به این کارگردان ارزنده سینمای ایران که دوشنبه گذشته موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی شد، تقدیم کرد.

وی ادامه داد: فیلم جذبی نادر از سینما با موفقیتی که به دست‌آورد پرچم ایران را در یکی از رفیع‌ترین قلم‌های هنری دنیا برافراشته کرد و من از وی می‌کنم که این تجربیات شیرین برای مردم سرزمین ما تکثر پیدا کند.

گفتنی است نمایش «جنوب از شمال غربی» هر روز غیر از شنبه‌ها ساعت ۲۰ در تالار سیاه مجموعه تئاتر شهر به‌صحنه می‌رود.

همچنین حسین کیانی، کارگردان نمایش «مشروطه بانو» که این روزها در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود، اجرای هفت شب این نمایش را به اصغر فرهادی تقدیم کرد و علاوه بر این مسعود زیانکار کارگردان نمایش «شرق شرق است» نیز اجرای سه‌شنبه شب این نمایش در تماشاخانه ایرانشهر را به این کارگردان نام‌آور سینمای ایران تقدیم کرد.

کتاب «اصول و مهارت‌های مصاحبه» تألیف دکتر مصاحبه خبیر» و سید مهدی شریفی صدیقی، بران و سید مهدی شریفی از سوی نشر تأویل به بازار کتاب عرضه شد.

این کتاب که در هفت فصل با عنوان: اصول مقدماتی مصاحبه، انواع مصاحبه‌های خبری، آمادگی مصاحبه، مهارت‌های غیر کلامی در مصاحبه، تکنیک‌های مصاحبه، انواع مصاحبه شوندگان، تنظیم مصاحبه، بررسی رسانه‌ها منتشر شده، گواشی است از اصول و مهارت‌های مصاحبه

خبری را به علاقه‌مندان انتقال دهد. خبری را که علاقه‌مندان انتظار داشتند و آن‌ها را با فنون کار سازاز تا بیاطات میان فردی از طریق مصاحبه آشنا سازد. ارائه دستورالعمل‌های اجرایی در بخش‌های مختلف اثر به این خلصت را گذشت‌اینها می‌رمد که خبرنگاران جوان را قادر می‌سازد تا با به کارگیری آن مصاحبه‌ای مطلوب را طراحی و اجرا کنند...

این کتاب در شمارگان ۲۰۰ نسخه و بهای ۴۰۰۰ تومان عرضه شده است.

برنامه «سینما ۴» از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

فیلم تلویزیونی «من پابیس نیستم» به کارگردانی فرهاد کلی و سیروس جاکار و تهیه‌کنندگی مه‌ران غوریان جمعه ۱۲ اسفند ماه ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه از شبکه تهران پخش می‌شود. داستان فیلم با بازی زانیجی، سعید نهانی، مه‌ران غوریان، علی سلیمانی، سحر ولیدیکی، امیر نوری و ملکه زنجیر درمورد سعید سارق عتیقه است که توسط پلیس دستگیر شده و پس از سه سال آزاد می‌شود تا هم‌دستانش شناسایی شوند. پلیس برای زیر نظر داشتن او از خانه برود که روبروی محل اقامت سعید است استفاده می‌شود. خانواده برزو سبازفروغ و درعین حال ساده هستند که باعث دردمس ریس می‌شوند. او موقعیت‌های کم‌دلی زیادی را به وجود می‌آورد. فیلم سینمایی «اعطیات نامکم» ۱۲ اسفند ماه ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه از شبکه تهران پخش خواهد شد.



فروشگاه مرکزی شهر کتاب به بهانه انتشار مجموعه آثار «لوریس چکنواریان» به شهر کتاب «لوریس چکنواریان» میزبان این موسیقیدان می‌شود. به گزارش ایسنا، در این برنامه مجموعه فعالیت‌های هنری لوریس چکنواریان همراه با پخش گزیده‌ای از آثار او مرور می‌شود.

همچنین مجموعه‌ای از نقاشی‌های این هنرمند در فروشگاه مرکزی به نمایش گذاشته خواهد شد.

«ای‌رای‌رستم و سهراب» و «سوفونی بر سپولیس» از جمله آثار چکنواریان به شمار می‌روند. او اکنون رهبری ارکستر مجلسی رودکی را در عهده دارد. برنامه گفت‌وگو بهاری با لوریس چکنواریان، شنبه - ۱۳ اسفند - ساعت ۱۷ در فروشگاه مرکزی شهر کتاب واقع در خیابان شریعتی، بعد از خیابان استاد مطهری، شماره ۷۳۳ بر گزار می‌شود.

هیات‌ها یکی از مهم‌ترین سرفه‌های جبهه فرهنگی هستند

حجت الاسلام خاموشی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با حضور در خانه مداحان اهل بیت رسول(ص) گفت: هیأت‌ها یکی از مهم‌ترین سنگ‌های جبهه فرهنگی هستند و مداحان مهم‌ترین عضو جبهه فرهنگی

ماوی خطاب به مداحان تصریح کرد: دشمن این جبهه را مورد تهاجم قرار داده است. مداحان باید به این نکته توجه داشته باشند که مقام معظم رهبری را موردند اما اگر در حوزه فرهنگ پیروز باشیم در همه جبهه‌ها پیروز خواهیم شد.

حجت‌الاسلام خاموشی در پایان خاطر نشان کرد: شهدای ما جان داده‌اند که اسلام بماند. پس باید برای بقای اسلام تلاش کرد و پرچم دین را نگه داریم.

آقای آ‌هی، رئیس هیات مدیره خانه مداحان در این دیدار طی سخنانی از برگزاری آزمون سنجش سطح علمی مداحان در ۲۵ فروردین ماه سال آینده خبر داد و گفت: ملودح مداح

از امروز سخن به میان آمد و از شاعر امروز و از اینکه شاعر امروز ما در برابر شعر چه احساسی دارد و چه مسؤولیتی را در این زمینه شنسته بر شانه‌های خویش می‌داند.

شاعر امروز ما با نگاه امروزین به شعر و با پرداختن نوگرایی‌ها در شعر از لحاظ ساختار و از لحاظ شکل و از لحاظ زبان، با داشتن جوهر شاعرانه‌گی و همچنین ظرفیت‌های شعری، مسیر شعر معاصر را از شفاف‌تر می‌سازد و راه را برای رفتن به سوی افق‌های گسترده می‌گشاید. اگر چه این سیر و صداها گاه‌گاهی و حتی بسیار به گوش‌ها طنین انداز می‌شوند که عصر، عصر داستان است و عصر زمان است و شعر عمر خود را به پایان رسانیده است و دیگر عصر ما عصر شعر نیست. از اینکه شعر سال‌ها سلطنت داشته است؛ هم در معرب زمین و بیشترینه در مشرق زمین.

شعر عمری طولانی داشته است که اگر عمر طولانی‌اش را به چیزی شباهت بدهیم، طوری شباهت می‌دهیم که عمر طولانی شعر شبیه است به عمر دریاها ی جهان؛ اگر مرزی نمی‌شناختند به هم به پیوسته می‌بودند و حرکت همه در یاها در یک مسیر قرار می‌داشت.

شعر در طول تاریخ هم تسلط داشته است هم تحول‌پذیر بوده است، در شرق و نیز در غرب، البته بیشترینه در شرق. اما داستان نسبت به شعر عمری کوتاه دارد؛ به این معنا که نسبت به شعر عمر سپری کرده است. آن گاه که گفته می‌شود عصر ما عصر داستان یا زمان است، از یک نگاه دقیق و به جااست. از این نگاه که داستان نسبت به شعر پدیده‌ایست جدید و نوعیست جدید. در این صورت حالا دوران داستان فرا رسیده است. مگر این معنا را ندارد که دیگر شعر، همه کوچه‌ها را پیوده است و سر انجام به کوچهٔ بن‌بست رسیده است.

پدیده‌ای که بسیار گام گذاشته باشد و به پیش رفته باشد، سر انجام به بن بست نمی‌رسد بلکه خوب‌تر و دقیق‌تر و شمرده‌تر می‌تواند راه برود. پدیده‌ای که عمر سپری کرده باشد، نشسته باشد و زمان پشت سر گذاشته باشد، کار آژموده‌تر می‌شود و پخته‌تر عمل می‌کند که گاهی ختابه سوختگی هم می‌رسد.

شاعر امروز ما می‌تواند با زرف نگری‌ها و ریاضت کشیدن‌ها، ظرفیت‌های نوینی را وارد شعر بسازد و مسؤولیت‌هایش را در برابر شعر بشناسد و به‌خاطر این مسؤولیت‌ها پاسخگو باشد. شعر امروز ما با مفهوم گرایانه عمل می‌کند. از زبان گرایانه یا هم زبان گرا و هم اندیشه گراست. از یک حقیقت مسلم است که هر شعر در حوزهٔ زبان شکل می‌گیرد و در بستر زبان است که پرورش می‌یابد و بزرگ می‌شود. مگر گروهی از شاعران هستند که بیشتر به محتوا و پیام اوری در شعر متغزل‌اند و عده‌ای هم در زبان و زبان‌پردازی در شعر متغزل‌اند و عده‌ای هم به شعارپردازی در شعر ارج می‌نهند. یا همان‌طوری که گفته شد زبان‌گرا به زبان در شعر بیشتر می‌پردازد و زبان شعر خویش را با شسته‌گی همراه می‌سازد. عده‌ای که زبان گرا هستند محدودیت‌هایی را که در زبان شعر به صورت مجموعی وجود دارند، می‌شنکند و می‌روند به‌سوی پُست‌مدرنیزم. اما کاری چشم‌گیر در این عرصه به چشم نمی‌آید. از آن‌جا که دیده می‌شود مولفه‌های پست‌مدرنیزم در شعر شاعران امروز ما گزواژند. اما در هر شعری شاید به پیمانه‌های گوناگون این زمینه‌ها جلوه گر باشند. مگر به یک نکته اشاره باید کرد که این جلوه‌ها خوب به‌خود و بدون تقصیم‌گیری در شعر بازتاب می‌یابند که ویژگی مهم شعر همین است.

پست‌مدرنیستی اگر سروده هم شود، با دشمنی همراه زبان آغاز می‌یابد. این سخن که وظیفهٔ شعر ویران‌کردن زبان است، از پندارهای پیران شعر پست‌مدرنیستی است. اما چنین پندار، آبادی را باید در پی داشته باشد. برادرات میر در مقالاتی به‌شاعران جوان می‌گوید که «زبان را در سرون شعر تخریب کنید».

این خراب‌سازی زبان چه گونه خواهد صورت بگیرد؟ من چنین می‌پندام و چنین می‌دانم: در یک شعری از آن دست، واژه‌ها را شکسته باید نوشت و گاهی هم وارونه فعل‌ها را از سطرهای شعر حذف باید کرد. سطرهایی

از شعر را تا تمام باید گذاشت. واژه‌ها را گاهی به صورت بی‌نظم باید کنار هم آورد. واژه‌هایی که در آغاز و انجام شعر نقش بازی می‌کنند، به گونه‌ای نوشته شوند که وظیفهٔ نماینده‌گی از آغاز و انجام شعر را به عهده نداشتند باشند. این سیمایی جذاب دارد:

سه روز به عاشقی مانده بود

او حرف آخرش را از سر می‌گردانم سه روز تمام باورش را کم کرد میان قوطی‌هایی که کلمات، آواهای متکبر از نقاب کج می‌شد پشت سرم آینده کم شدن از قوطی کجایی؟

ها....؟

می‌توانم که می‌توانستی ببینی فعل معلول را کجای؟

به چه بهانه؟

خواهی بافت ...

سه روز به عاشقی

سه روز دیگر کمی مرگ

راحت شدم

در شعر پست‌مدرنیستی عدم قطعیت مسلط

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما



دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

دغدغه‌های شاعر امروز ما

کوچهٔ بی‌توقف است و راه می‌گشاید و راه می‌گشاید و راه را هر چه بیشتر هموارتر می‌سازد. اگر تعداد این گونه‌شاعران از شمارگان انگشتان ما فراتر برود یا نرود، شعرهای‌شان کوچه‌های بی‌توقف‌اند. شعر این گونه‌شاعران با آشنایی زده‌ای‌ها و هتجار گریزی‌ها و هتجار آفریای‌ها آمیخته است و هیچ گاهی شعر خود را سراپا اسیر نیز نمی‌سازند. عده‌ای از شاعران معاصر نظر به ذوق و سلیقهٔ خودشان هر کدام به تریبی این مسیر را می‌پیمایند. واصف باختری با ویژگی‌هایی که شعرش را داراست، در این سمت حرکت عمودی دارد. قهار عاصی با طوفان‌هایی که در شعرش به وقوع می‌پیوستند در این راه گام می‌گذاشت. کاظم کاظمی نیز از پنجرهٔ شعرهایش به این خط‌نگاه می‌کند. لطیف پدرام، سمیع حامد، افسر رهبین، پر تو نادری، شریف سعیدی، سید رضا محمدی، غنیف باختری، صادق عصیان و عده‌ای دیگر... به گونه‌ای در همین مسیر پیوده‌اند.

شعر چهار تن از شاعران مهاجر در ایران، نخستین محمدکاظم کاظمی، دوم محمد شریف سعیدی، سوم سید رضا محمدی و چهارم فایقه جواد مهاجر، متفاوت‌تر از شعر دیگر شاعران گام از حوزهٔ احساس می‌شود. هم از لحاظ تأثیرگذاری و جدایت کلام و هم از لحاظ داشتنِ همان «آن» آنی که حافظ می‌گوید.

کاظمی ویژگی خود را در سرودن شعر دارد؛ که در این میان از پیشگامان می‌توان به حسایش آورد که به‌این موضوع تحت عنوان دیگری اشاره‌هایی صورت گرفته‌است. همچتن شریف سعیدی که با شعرهای سرشار از تصویرش

و...نیزاروش خود را دارد.

در چنین شعری وقتی بازی با زبان دو آمدن زبان صورت می‌گیرد، باعث به وجود آمدن موسیقی در شعر می‌شود آن هم موسیقی که به صورت دسته جمعی نواخته شود، یعنی واژه‌ها دست به دست هم می‌دهند و موسیقی در شعر می‌آفرینند. گروهی که شعر‌شان هم اندیشه‌گرا و هم زبان گراست یعنی زبان - اندیشه‌گرا، چنین شاعرانی هم‌زبان را می‌پندارند و هم اندیشه را که یکی از جنبه‌های معنوی در شعر است. اما چه گونه این شاعران به زبان‌پردازی می‌پردازند و از طریق همین زبان پردازی‌ها مفهوم و محتوا نیز باز تاب می‌یابند. این شاعران شعر را هم زبان ورزی می‌دانند، هم

آودن گفته‌است: «اگر جوانی در پاسخ

به‌این سؤال که چرا می‌خواهی شعر بگویی؟ پاسخ می‌دهد حرف‌های مهمی دارم، می‌خواهم بیان کنم. وی شاعر نیست. اما اگر پاسخ گوید:

دوست دارم پیرامون کلمات بگردم و گوش فرا

لڅځپان گړی‌قاهه‌هشپږمستانګ

افزایش ضریب ایمنی راه‌های مازندران در نوروز
سناری – خبرنگار اطلاعات: مدیرکل راه و ترابری مازندران در نشست با مسئولان ایمنی این اداره کل، خواستار افزایش ضریب ایمنی راه‌ها در نوروز شد.

مهندس سیدعلی اسد بر ضرورت نظم در کارها اشاره کرد و گفت: باید در هر مکانی که در حال خدمت‌گزاری به مردم هستیم، با تمام توان تلاش کنیم و با ارائه برنامه‌های از پیش تعیین شده و منظم از هیچ کوششی برای آبدانی استان دریغ نکنیم.

وی گفت: حفظ و حراست از حریم راه‌ها از اولویت‌های اصلی این اداره کل است و تمام رؤسای ادارات تابعه و ستادی باید در طرح پاکسازی حریم راه‌ها فعال و کوشا باشند تا بتوانیم محوری پاک و ایمن برای رانندگان و مسافران نوروزی استان ایجاد کنیم.
مسئولان راه‌های عارلم و تجهیزات ایمنی راه‌ها، اتمام در اجرای اسفالت شانه راه‌ها به منظور افزایش ضریب ایمنی، اجرای طرح‌های مدیریت سرعت و آرام‌سازی ترافیک، شنستشوی عارلم، ملیس بودن تمام راه‌آران به لباس اهداری، مرمت و آماده‌سازی تمام راه‌دارخانه‌ها در ایام نوروز، خواستار توجه به این بخش‌ها شد.

توزیع ۱۲۵۰ تن شکر در مازندران
* ۱۲۵۰ تن شکر در ایام پایانی سال و تعطیلات نوروز در مازندران توزیع می‌شود.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت مازندران با اعلام این خبر، افزود: به منظور تأمین مایحتاج عمومی مردم و در کنار عرضه میوه و مرغ منجمد، شکر نیز از طریق فروشگاه‌های عرضه مستقیم کالا و فروشگاه‌های زنجیره‌ای در سراسر استان توزیع می‌شود.
مرغی هاشم‌پور از هماهنگی کامل با کارخانه‌ها در خصوص تخصیص این مقدار شکر به مازندران خبر داد و افزود: کار جذب این مقدار شکر از طریق عاملان فروش در حال پیگیری است.
وی گفت: براساس برنامه‌ریزی‌های سازمان صنعت، معدن و تجارت مازندران، علاوه بر توزیع این مقدار شکر در ایام پایانی سال، مقدار ۴۰۰۰ تن سیب و پرتقال و ۱۲۰۰ تن مرغ منجمد نیز در شهرهای مازندران توزیع می‌شود.

اسفهان: میزبان کنگره فاطمه‌شناسی
اسفهان – خبرنگار اطلاعات: دومین کنگره تخصصی فاطمه‌شناسی(عقیقه عالم) باهدفشناسایی ابعاد شخصیتی حضرت زهرا(س)، بررسی موضوع عفاف و حیا در سیره آن حضرت و معرفی این عقیقه عالم در سطح بین‌المللی در اسفهان برگزار می‌شود.
عالم‌مندان به شرکت در این کنگره می‌توانند مقالات خود را با موضوع عفاف، حیا در گفتار و پاکدامنی در رفتار از دیدگاه حضرت زهرا(س) را تا ۳۱ فروردین ۹۱ به دبیرخانه این کنگره ارسال کنند.
عالمه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به پایگاه اطلاع رسانی این کنگره به نشانی info@emamemobin.com مراجعه‌کنند.

کاهش توقف‌های میان‌دوبی در شرکت فولاد مبارکه
«مایگنیزن زمان توقف‌های میان‌دوبی در کوره‌های قوس الکتریکی شرکت فولاد مبارکه با یک‌گازگیری و دستگابه‌پاتیلر ۲۰ مترمکعبی در ناحیه فولادسازی این شرکت از ۱۲ دقیقه به چهار دقیقه کاهش یافت.
حذف کامل توقف‌های بین‌دوبی در زمان حمل سرباره‌های کوره قوس الکتریکی و اضافه کردن سالانه ۲۵۰ هزار تن به تولید و افزایش این میزان ظرفیت تولید در صورت اجرای کامل طرح‌های توسعه از مزایای به‌کارگیری این دستگاهای پاتیلر بر است.
پیش‌بینی می‌شود سال آینده با به‌کارگیری چهار دستگابه پاتیلر ۲۰ مترمکعبی دیگر برای مجموعه هشت کوره شرکت فولاد مبارکه این توقف‌ها به حدود یک دقیقه کاهش یابد.

رفع مشکل کمبود فشار آب منطقه سجاده اراک
اراک – خبرنگار اطلاعات: با اجرای ۱۷/۵ کیلومتر خط انتقال آب، مشکل کمبود فشار آب در منطقه کوی سجاده اراک برطرف می‌شود.
مهندس عباسی مدیر امور آب و فاضلاب اراک با بیان مطلب بالا افزود: با اجرای پروژه زیرگذر میدان انقلاب، ناگزیر به جابه‌جایی خط انتقال آب این منطقه شدیم که این موضوع موجب کاهش فشار آب شد.وی ادامه داد: برای رفع این مشکل، امور آب و فاضلاب شهر اراک اقدام به اجرای ۱۵/۵ کیلومتر خط انتقال آب از مخزن سردشت به کوی سجاده کرده است.

تبریز – خبرنگار اطلاعات:

انتقال آب به دریاچه ارومیه از حوزه داخلی عملیاتی شده است.

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور با اعلام این خبر در جمع خبرنگاران در تبریز، افزود: انتقال حوزه به حوزه آب به دریاچه ارومیه از استان کردستان و رودخانه ارس عملیاتی شده است.

محمدجواد محمدی‌زاده‌یادآور شد: برای انتقال آب از دو حوزه داخلی به دریاچه ارومیه اعتبارات تخصصی به چند برابر افزایش یافته است.

وی اظهارامیدواری کرد: آب این دو حوزه داخلی هائکثر به مدت پنج سال به دریاچه ارومیه برسد.

وی با اشاره به این‌که مشکل بحران کم‌آبی دریاچه ارومیه در یک دوره غفلت ۴۰، ۵۰ساله به وجود آمده است، افزود: در این مدت آورده آب به دریاچه کم شده و برداشت آب در بالادست افزایش یافته است.

یه گفته محمدی‌زاده برای مدیریت مصرف آب در ارتباط با دریاچه ارومیه در نشست‌هایی با حضور رئیس جمهوری و معاون اول رئیس جمهوری تصمیمات خوبی گرفته شده است که اغلب آنها اجرایی شده‌اند.

او از اصلاح روش‌های آبیاری،

اهواز – خبرنگار اطلاعات: معاون اشتغال اداره کل تعاون، کارو رفاه اجتماعی خوزستان، از فعالیت ۳۱ مرکز مشاوره شغلی و کارابی غیر دولتی در استان کرد.

رضا میرانی افزود: مراکز کارابی با هدف شناسایی نیروهای جوان‌کار و مستعد هر منطقه برای معرفی به شرکت‌ها و پروژه‌های مورد نیاز فعالیت خود را آغاز کرده‌اند.
بن به گفته او، با توجه به

همدان – خبرنگار اطلاعات: تصفیه‌خانه بزرگ فاضلاب شهر همدان سال آینده افتتاح می‌شود.

این مطلب را مهندس مرتضی عزالدینی مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان همدان اعلام کرد و افزود: تصفیه‌خانه شهر همدان ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و بخش مایع آن به بهره‌برداری رسیده است.پیش‌بینی می‌شود این تصفیه‌خانه به‌طور کامل در نیمه نخست سال آینده افتتاح شود.

اهواز – خبرنگار اطلاعات:

معاون اشتغال اداره کل تعاون، کارو رفاه اجتماعی خوزستان، از فعالیت ۳۱ مرکز مشاوره شغلی و کارابی غیر دولتی در استان کرد.

رضا میرانی افزود: مراکز کارابی با هدف شناسایی نیروهای جوان‌کار و مستعد هر منطقه برای معرفی به شرکت‌ها و پروژه‌های مورد نیاز فعالیت خود را آغاز کرده‌اند.
بن به گفته او، با توجه به

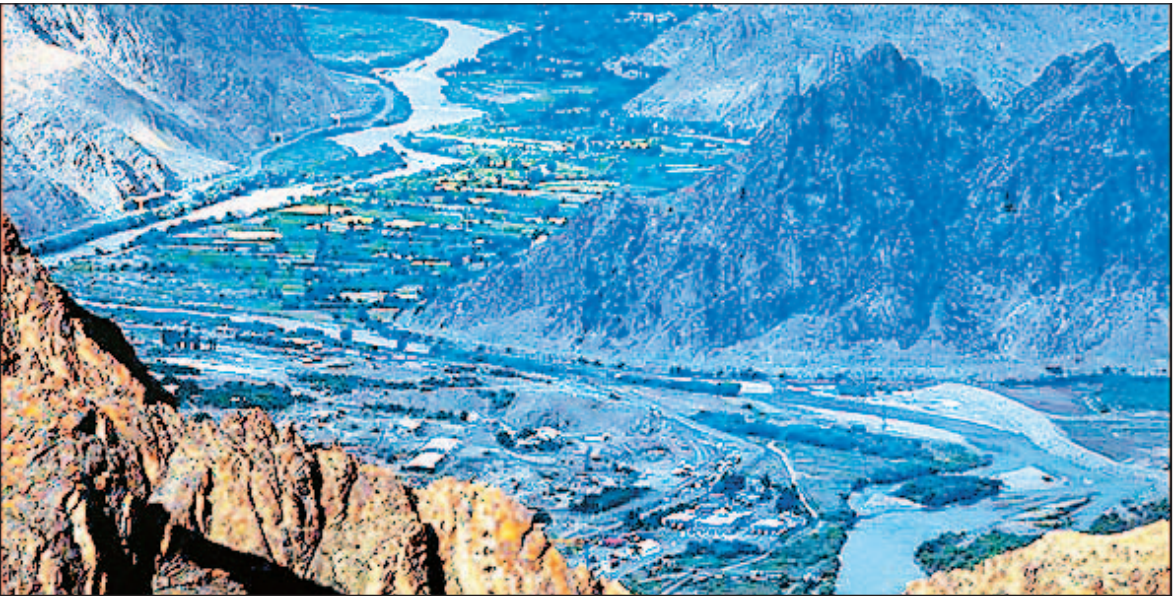
همدان – خبرنگار اطلاعات: تصفیه‌خانه بزرگ فاضلاب شهر همدان سال آینده افتتاح می‌شود.

این مطلب را مهندس مرتضی عزالدینی مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان همدان اعلام کرد و افزود: تصفیه‌خانه شهر همدان ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و بخش مایع آن به بهره‌برداری رسیده است.پیش‌بینی می‌شود این تصفیه‌خانه به‌طور کامل در نیمه نخست سال آینده افتتاح شود.



لڅځپان گړی‌قاهه‌هشپږمستانګ

انتقال آب از ۲ حوزه داخلی به دریاچه ارومیه



بارور کردن ابرها و انتقال حوزه به حوزه آب به عنوان بخشی از این تصمیم‌ها نام برد.

وی اظهار داشت: طرح بارور کردن ابرها برای افزایش آب ورودی به دریاچه ارومیه پارسل با موفقیت تجربه شد و امسال نیز پیگیری خواهد شد.

محمدی‌زاده همچنین از اختصاص ۲۷۶ میلیارد تومان اعتبار برای اصلاح روش‌های آبیاری به منظور تقویت آب دریاچه ارومیه خبر داد و از بازندگی های ماه‌های

*** تردد موتورسیکلت‌های غیربرقی در شهرهای بزرگ**

منوع می‌شود

*** توزیع فرآورده‌های سوختی یورو ۴ و ۵از سال آینده آغاز خواهد شد**

*** مرکز پایش ماهواره‌ای آلودگی‌های منطقه غرب کشور در تبریز مستقر می‌شود**

اخیر در منطقه ابراز خشنودی کرد. وی همچنین در جلسه کارگروه کاهش آلودگی هوای تبریز که با حضور استاندار آذربایجان شرقی و مدیرکل محیط زیست استان،

فعالیت ۳۱ مرکز مشاوره شغلی و کاریابی غیر دولتی در خوزستان

کارابی‌های غیر دولتی مانند هر نگاه اقتصادی، در یک بازار رقابتی فعالیت دارند و توجه نکردن به ضعف عمل کرده‌اند.مورد بررسی و تجدید نظر قرار می‌گیرد.
وی افزود: وظیفه اصلی این مراکز شناسایی افراد مستعد بومی و میرانی اعلام کرد: از سال ۷۹ در خوزستان ایجاد مراکز مشاوره شغلی مناسب برای آنها است که برخی از این مراکز در این مدت فعالیت خوبی داشته‌اند و افراد را به خوبی معرفی کرده‌اند.
۳۱مرکز مشاوره شغلی و کارابی غیر دولتی ایجاد شده است که اغلب به سمت فرصت‌های شغلی هدایت

کارابی‌های غیر دولتی مانند هر نگاه اقتصادی، در یک بازار رقابتی فعالیت دارند و توجه نکردن به ضعف عمل کرده‌اند.مورد بررسی و تجدید نظر قرار می‌گیرد.
او با بیان اینکه موضوع معایبت بیمه سهم کارفرما در برنامه سوم توسعه با عنوان ماده ۴۹ شروع و سپس در بحث ماده ۱۰۳ برنامه چهارم دنبال شد، افزود: این آیین‌نامه که به منظور تشویق کارفرما برای ایجاد اشتغال پایدار در کشور در این مدت نتوانسته‌اند به خوبی فعالیت کنند و نیروی کار را به خوبی به سمت فرصت‌های شغلی هدایت

در استان همدان ۱۰۰ میلیون و ۵۸۲ هزار مترمکعب اعلام کرد وی در ادامه شرکت کارون یک متروک یک با وجود آب آشامیدنی سالم و کاملاً بهداشتی شهر همدان اشاره کرد و گفت: اکنون ۲۹ شهر همدان زیرپوشش خدمات آب و فاضلاب قرار دارد که مجموعاً شامل ۳۳۳ هزار و ۸۹۱ مشترک آب و ۱۹۶ هزار و ۲۱۵ مشترک در بخش فاضلاب می‌شود.

وی همچنین از راهاندازی کامل تصفیه‌خانه شهر ملایر خبر داد و گفت: تصفیه‌خانه شهر کیوراد هگک صدر،صد، تصفیه‌خانه شهر اسدابآب ۷۲درصد، تصفیه‌خانه زن و بهار از ۵۰درصد پیشرفت فیزیکی برخوردارند.
او درباره اجرای طرح‌های فاضلاب در مناطق توانمندسازی و بخش مایع آن به بهره‌برداری رسیده است.پیش‌بینی می‌شود این تصفیه‌خانه به‌طور کامل در نیمه اول سال آینده افتتاح شود.

وی همچنین از راهاندازی کامل تصفیه‌خانه شهر ملایر خبر داد و گفت: تصفیه‌خانه شهر کیوراد هگک صدر،صد، تصفیه‌خانه شهر اسدابآب ۷۲درصد، تصفیه‌خانه زن و بهار از ۵۰درصد پیشرفت فیزیکی برخوردارند.
او درباره اجرای طرح‌های فاضلاب در مناطق توانمندسازی و بخش مایع آن به بهره‌برداری رسیده است.پیش‌بینی می‌شود این تصفیه‌خانه به‌طور کامل در نیمه اول سال آینده افتتاح شود.

بایدنوسبیله از سهامداران شرکت دعوت می‌شود. تا در مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۰ صبح روز ۱۳۹۰/۱۲/۲۵ در مرکز اصلی شرکت به نشانی:تهران – خیابان خرومند شمالی کوچه شهید اعرابی – شرفی یکم – پلاک ۲ – طبقه همکف تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- بررسی، تصویب حساب‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۰/۹/۳۰
۲- تصویب تصفیه حساب هیئت مدیره
۳- انتخاب بازرسان
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت
۵- سایر موضوعات

بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۲ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

بر لزوم توسعه مراکز معاینه فنی خودروها و نیز کاهش مهلت اعتبار برگه معاینه خودروها از ۵ سال به یک سال تأکید کرد.

وی تأمین گاز مصرفی نیروگاه حرارتی تبریز را برسر کاهش آلودگی‌های هوای این شهر ضروری خواند و یادآور شد: حجم بالای مازوت مصرفی در این نیروگاه به اندازه قابل توجهی به آلودگی هوای تبریز می‌افزاید.

او در ادامه از شهرداری تبریز به خاطر افزایش سرانه فضای سبز این شهر به ۱۴ مترمربع و برنامه‌ریزی برای رسیدن به ۲۵ مترمربع در افق سال ۱۴۰۴ قدرانی کرد و از مسئولان استان نیز خواست نهضت درختکاری را در شهرها جلدی بگیرند.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور همچنین اعلام کرد: مرکز پایش ماهواره‌ای آلودگی هوای غرب کشور در تبریز مستقر می‌شود و امید می‌رود استقرار این سیستم هوشمند در منطقه بتواند به بهتر شدن هوای این شهرها کمک کند.وی در پایانش گفت: توزیع فرآورده‌های سوختی یورو ۵ و ۴ (تبریز و گازوئیل) از اول سال آینده آغاز خواهد شد.با حضور معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور مرکز پایش زیست محیطی منطقه صنعتی غرب تبریز تک‌گذنی شد.

بیمه سهم کارفرمایی می‌پردازد که نیروهای مازاد بر نیروی فعال خود جذب کرده‌اند.

معاون تعاون و اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خوزستان ادامه داد: هدف اصلی ما این است که این مراکز ضمن اینکه بتوانند به افراد جوانی کار مشاوره بدهند، یک بانک اطلاعاتی سهل الوصول و قابل دسترس برای توانایی افراد جوانی کار داشته باشند.

بیمه سهم کارفرمایی می‌پردازد که نیروهای مازاد بر نیروی فعال خود جذب کرده‌اند.

معاون تعاون و اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خوزستان ادامه داد: هدف اصلی ما این است که این مراکز ضمن اینکه بتوانند به افراد جوانی کار مشاوره بدهند، یک بانک اطلاعاتی سهل الوصول و قابل دسترس برای توانایی افراد جوانی کار داشته باشند.

بیمه سهم کارفرمایی می‌پردازد که نیروهای مازاد بر نیروی فعال خود جذب کرده‌اند.

معاون تعاون و اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خوزستان ادامه داد: هدف اصلی ما این است که این مراکز ضمن اینکه بتوانند به افراد جوانی کار مشاوره بدهند، یک بانک اطلاعاتی سهل الوصول و قابل دسترس برای توانایی افراد جوانی کار داشته باشند.

بیمه سهم کارفرمایی می‌پردازد که نیروهای مازاد بر نیروی فعال خود جذب کرده‌اند.

معاون تعاون و اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خوزستان ادامه داد: هدف اصلی ما این است که این مراکز ضمن اینکه بتوانند به افراد جوانی کار مشاوره بدهند، یک بانک اطلاعاتی سهل الوصول و قابل دسترس برای توانایی افراد جوانی کار داشته باشند.

بیمه سهم کارفرمایی می‌پردازد که نیروهای مازاد بر نیروی فعال خود جذب کرده‌اند.

معاون تعاون و اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خوزستان ادامه داد: هدف اصلی ما این است که این مراکز ضمن اینکه بتوانند به افراد جوانی کار مشاوره بدهند، یک بانک اطلاعاتی سهل الوصول و قابل دسترس برای توانایی افراد جوانی کار داشته باشند.

بیمه سهم کارفرمایی می‌پردازد که نیروهای مازاد بر نیروی فعال خود جذب کرده‌اند.

معاون تعاون و اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خوزستان ادامه داد: هدف اصلی ما این است که این مراکز ضمن اینکه بتوانند به افراد جوانی کار مشاوره بدهند، یک بانک اطلاعاتی سهل الوصول و قابل دسترس برای توانایی افراد جوانی کار داشته باشند.

بیمه سهم کارفرمایی می‌پردازد که نیروهای مازاد بر نیروی فعال خود جذب کرده‌اند.

معاون تعاون و اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خوزستان ادامه داد: هدف اصلی ما این است که این مراکز ضمن اینکه بتوانند به افراد جوانی کار مشاوره بدهند، یک بانک اطلاعاتی سهل الوصول و قابل دسترس برای توانایی افراد جوانی کار داشته باشند.

بیمه سهم کارفرمایی می‌پردازد که نیروهای مازاد بر نیروی فعال خود جذب کرده‌اند.

معاون تعاون و اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خوزستان ادامه داد: هدف اصلی ما این است که این مراکز ضمن اینکه بتوانند به افراد جوانی کار مشاوره بدهند، یک بانک اطلاعاتی سهل الوصول و قابل دسترس برای توانایی افراد جوانی کار داشته باشند.

بیمه سهم کارفرمایی می‌پردازد که نیروهای مازاد بر نیروی فعال خود جذب کرده‌اند.

معاون تعاون و اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خوزستان ادامه داد: هدف اصلی ما این است که این مراکز ضمن اینکه بتوانند به افراد جوانی کار مشاوره بدهند، یک بانک اطلاعاتی سهل الوصول و قابل دسترس برای توانایی افراد جوانی کار داشته باشند.

پنجشنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۰ - ۸ ربیع الثانی ۱۴۳۲ - یکم مارس ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۲۶۲

برپایی یادواره سرداران و ۵۵ شهید بخش بنارویه لارستان

اوز-خبرنگار اطلاعات: یادواره سرداران و ۵۵ شهید بخش بنارویه لارستان در حسینیه عشاقان ناراله بنارویه برگزار شد.در این مراسم معنوی امام جمعه بخش بنارویه گفت: ملت قهرمان ایران ۱۲ اسفند با حضور گسترده خود پای صندوق‌های رأی وطنه‌های دشمن را خشتی می‌کند.حجت‌الاسلام روان بخش افزود: حضور و حماسه‌ای دیگر در ایران اسلامی باعث می‌شود تا انقلاب اسلامی ایران بیمه شود.فرمانده سپاه ناحیه لارستان در این مراسم گفت: همبستگی ملت ایران تهنیدات خراجی را خشتی کرده است و حضور و در پای صندوق‌های رأی به اقتدار ملی می‌افزاید.سرهنگ محمدرضا حسینی اضافه کرد: مردم در ۲۲ بهمن نشان دادند که به انقلاب و رهبری وفادار هستند. استاد حوزه و دانشگاه‌های تهران نیز در این مراسم گفت: واژه شهید بسیار مقدس است و شهیدا در پیشگاه خداوند پاداشی عظیم دارند.حجت‌الاسلام دکتر میرباقری گفت: عزت و آقایی در این مملکت بعد از پیروزی انقلاب اسلامی حاصل شد. و این بزرگواری مروهون خون پاک شهیدا است.

برپایی نمایشگاه آثار علمی و پژوهشی در مشهد

مشهد – خبرنگار اطلاعات: گنجینه‌ای کم‌نظیر از کتاب‌های خطی، چاپ سنگی و چاپی با موضوع مهندسی، ریاضیات و نجوم اسلامی از آثار دانشمندان بزرگ ایرانی در قالب نمایشگاه علمی و فرهنگی در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی برپا شد.سخنگوی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اتحاد استان قدس رضوی با اعلام این مطلب گفت: در این نمایشگاه که به مناسبت گرامیداشت روز مهندسی برگزار شده، آثار خطی و چاپ سنگی ارزشمندی از دانشمندان بزرگ اسلامی مانند شیخ بهایی و خواجه نصیرالدین طوسی در معرض نمایش عموم قرار گرفته است. «مهندس قیصری نیز گفت: کتاب خطی ارزشمندی با موضوع حیات، نجوم اسلامی و ریاضیات نظیر روضه‌المتجمن، دیب‌الهیته، خلاصه‌الحساب و نظم‌الحساب و شرح تشریح الافلاک در معرض نمایش عموم قرار گرفته که از نظر علمی و تاریخی دارای اهمیت فراوان است.وی به آثار چاپ سنگی این نمایشگاه مانند التنبیهات، دیب‌الهیته و شرح بیت‌اب مظهر اشاره کرد و افزود: از مجموع کتاب‌های چاپی کم‌نظیر کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی با موضوع حیات، نجوم ریاضیات و مهندسی انتخاب شده که می‌تواند به عنوان پایگاه علمی و تحقیقاتی مورد استفاده علاقه‌مندان به این گونه آثار قرار گیرد.

اجرای طرح نظارتی نوروز در استان مرکزی

اراک – خبرنگار اطلاعات: طرح نظارتی نوروز در ایام پایانی سال از سوی معاونت بازرسی و نظارت سازمان صنعت، معدن و تجارت و مدیریت بازرسی و نظارت اصناف در استان مرکزی اجرا می‌شود.فروتن معاون نظارت و بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان مرکزی با بیان مطلب بالا، افزود: با توجه به فرا رسیدن سال نو و افزایش تقاضای عمومی برای بسیاری از کالاها و خدمات در روزهای پایانی سال تعطیلات نوروز، این طرح در سراسر استان به‌طور هماهنگ که اجرا می‌شود.
ادامه داد: در این طرح بر عرضه کالاهای نظیر آجیل و خشکبار، شیرینی، میوه و ترهبار، لبنیات، گوشت قرمز و سفید، قند و شکر، روغن نباتی، پوشاک، کیف و کفش و همچنین نظارت بر مراکز خدمات، ویژه شرکت‌های حمل و نقل درون‌شهری و بیرون‌شهری، امکان تفریحی و فرهنگی، غذاخوری‌های بین‌راهی و واحدهای اقامتی صورت خواهد گرفت.

برگزاری همایش شعر محلی گپ دل در بهبهان

بهبهان – خبرنگار اطلاعات: پنجمین همایش (گپ دل) در بهبهان برگزار می‌شود.سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان در جمع خبرنگاران با اعلام برگزاری پنجمین همایش شعر محلی (گپ دل) گفت: این همایش با شرکت شاعران ۸ استان ۱۹ اسفند در تالار آفاق بهبهان برگزار می‌شود.
سیدعبدالله حسینی منقر افزود: تاکنون اشعار ۱۰۵ شاعر و ۳۰۰ اثر به دریاچه همایش رسیده است که به‌دلیل استقبال کم‌نظیر قشرهای مختلف مجدداً تاریخ ارسال اشعار تمدید شد.وی هدف از برگزاری این همایش را حفظ و ارتقای ادبیات محلی و گوش‌های منطقه‌ای، تجلی فرهنگ ایرانی، شناسایی شاعران جوان و همچنین قدرانی از پیشکسوتان دانست و اظهار امیدواری کرد سال آینده ایهمکاری مسئولان مربوطه این همایش منطقه‌ای به ملی تبدیل شود.

بایدنوسبیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن مهر یک منطقه ۵ تهران دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز ششمین مورخه ۹۰/۱۲/۱۳ که در محل دفتر شرکت واقع در جاده چیتگر، تقاطع کوهسار، ۱۹۳، طبقه چهارم، واحد ۲۲ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- طرح و تصویب تغییرات ماده ۵ اساسنامه (مدت فعالیت)
تذکره: کسانی که قصد دادن وکالت به اعضای دیگر جهت حضور در مجمع عمومی را دارند، می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت یک هفته همه روزها در ساعت ۹ صبح الی ۱۲ به دفتر تعاونی مراجعه نمایند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب بازرس
بایدنوسبیله از کلیه شرکای شرکت کارون یک دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۰/۱۲/۲۵ در محل شعبه شرکت واقع در تهران، میدان ولیک، خیابان ولیک کوجه ارجه، پلاک ۱۷ ص ۱۷ قدیم) تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندنیاز تلفنی آگهی می‌پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندنیاز ۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶

شماره فاکس نیازمندنیاز ۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳

بورس بودجه مصوب

را پوشش می‌دهد

بورس تهران با توجه به شرایط بازار عملکرد خود را به سطح بودجه می‌رساند.

به گزارش روابط عمومی بورس اوراق بهادار تهران- احمد جاویدی معاون پشتیبانی شرکت بورس اوراق بهادار تهران با اشاره به اینکه براساس تکالیف مقرر در دستورالعمل افشای اطلاعات شرکت‌ها موظفند ابتدا اطلاعات لازم در مورد پوشش دقیق بودجه را به سازمان بورس اعلام کنند افزود: عملکرد مالی بورس تهران به بودجه می‌رسد و دغدغه خاصی در این زمینه وجود ندارد.

در ضمن اطلاع‌رسانی همگانی هم از طریق سیستم کدال انجام می‌پذیرد.

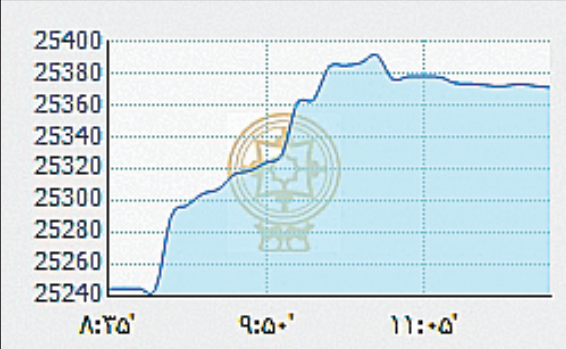
وی تأکید کرد: اطلاعات بودجه در سال جاری در دو مرحله تعیین و اعلام شده است مرحله اول پیش بینی عملکرد با سرمایه ۲۵۵ میلیارد ریالی و مرحله دوم بودجه مصوب با سرمایه ۳۰۰ میلیارد ریالی که با تعدیل مثبت همراه بود.

خاطر نشان می‌شود: گزارش عملکرد نه ماهه و میزان پوشش بودجه شرکت بورس در سایت کدال قرار گرفته است. این گزارش می‌افزاید: با توجه به افزایش حجم و ارزش معاملات انجام شده در بازار سرمایه برای شش ماهه منتهی به ۱۳۹۴/۶/۳۱ در مقایسه با بودجه مصوب، تعدیلی در بودجه صورت پذیرفته است، بطوری که درآمد ارائه خدمات شرکت تا پایان سال جاری با ۲۰ درصد افزایش از رقم ۲۰۶/۶۲۹ میلیون ریال بودجه شده به مبلغ ۲۴۸/۱۶۹ میلیون رسیده است.

براساس این گزارش بورس اوراق بهادار تهران EPS سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ خود را با سرمایه اسمی ۳۰ میلیارد تومانی پس از کسر مالیات ۴۹۰ ریال پیش‌بینی و ا اعلام کرد.

بازار در یک نگاه				
جدول شاخص‌های بورس				
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۷۰۳۲۷۰۹	۷۵۳۹۱/۳	۷۵۲۳۸/۳	۱۲۶/۵
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۵۰۸/۵	۱۵۰۹/۶	۱۵۰۲/۵	۸/۲
شاخص آزادشاور	۳۳۳۴۸/۳	۳۳۳۷۰/۹	۳۳۱۸۲/۳	۱۷۱/۲
شاخص بازاراول	۷۱۲۹۹/۲	۷۱۳۱۰/۵	۷۱۱۷۹/۵	۱۲۳/۳
شاخص بازاردوم	۳۳۸۴۳/۸	۳۳۹۲۵/۷	۳۳۸۱۶	۳۰/۳
شاخص صنعت	۲۰۰۵۳	۲۰۰۷۴/۴	۱۹۹۳۷/۴	۱۱۵/۹

<p>آمار آخرین روز معاملاتی(چهارشنبه ۹۰/۱۲/۱۰)</p>	
مجموع حجم معاملات	۷۰۷ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۲/۳۹۵/۱۵۳ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۲۰۳۸ معامله
ارزش بازار	۱/۲۶۰/۲۹۶ میلیارد ریال



رشد پیش‌بینی سود سهام پاسارگاد

بانک ۲/۷ هزار میلیارد تومانی پاسارگاد سود هر سهم سال مالی آینده را با ۱۲ درصد افزایش نسبت به سال جاری، ۲۷ تومان پیش‌بینی کرد.

به گزارش فارس، بانک ۲/۷ هزار میلیارد تومانی پاسارگاد در حالی از ۲۵ مرداد امسال با کشف قیمت ۲۱۵ تومانی هرشهم وارد بورس شده و تاکنون هم ۱۴ درصد بازدهی منفی سهام داشته که اولین پیش‌بینی سود هرشهم سال مالی آینده را با ۱۲ درصد افزایش، ۳۷ تومان تعیین کرد. این اطلاعات با فرض افزایش سرمایه به ۲/۹۹ هزار میلیارد تومان ارائه شده ولی سود تقسیمی پیشنهادی

افراد ریسک‌گریز باید سیدی از سهام خریداری کنند



رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با بیان اینکه مردم منابع مازاد خود را در بورس سرمایه‌گذاری نکنند، گفت: افراد ریسک‌گریز سیدی از سهام خریداری کنند. علی‌صالح آبادی در گفت‌وگو با مهر گفت: به مردم و افرادی که می‌خواهند در بازار سرمایه و بورس کشورمان سرمایه‌گذاری کنند، توصیه می‌کنم که منابع مازاد خود را وارد این بازار کنند.

معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی با بیان اینکه منابع مازاد مردم می‌تواند تبدیل به سرمایه شود، افزود: افراد ریسک‌گریز می‌توانند اوراق مشارکت و اوراق اجاره خریداری کنند و افراد ریسک‌پذیر می‌توانند سهام بخرند. وی به افرادی که سهام خریداری می‌کنند، توصیه کرد که سیدی از سهام را انتخاب کنند و پول خود را بر روی یک سهم سرمایه‌گذاری نکنند، زیرا ممکن است قیمت یک سهم کاهش یابد، اما خرید سیدی از سهام ریسک را کاهش می‌دهد.

صندوق‌های سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه کشور، گفت: افرادی که با بورس آشنا نیستند، ولی علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در بورس هستند می‌توانند در این صندوق‌ها سرمایه‌گذاری کنند. رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار تأکید کرد: افرادی که علاقه‌ای به این کار ندارند می‌توانند در بانک‌ها سپرده‌گذاری کنند یا اینکه اوراق مشارکتی که در حال

سال بعد اعلام نشده است.این بانک که برای سال مالی جاری ۲۹۳ ریال سود برای سهم پیش‌بینی کرده، در مقایسه دو سال ۹۰ و ۹۱ با افزایش ۳۰ درصدی سود تسهیلات اعطایی، رشد ۴۱ درصدی سود پرداختی به سپرده‌های سرمایه‌گذاری و افزایش ۱۲ درصدی سود پس از کسر مالیات ۱۲ درصد وپرو سود است.این درحالی است که طبق تصمیمات مجمع فوق‌العاده ۱۷ اردیبهشت ۸۸ افزایش سرمایه بانک از مبلغ ۷۰۰ به سه هزار میلیارد تومان از محل مطالبات و آورده نقدی و سلب حق تقدم از سهامداران در چند مرحله به هیات مدیره تفویض شده است.

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بیمه آسیا	۲,۸۰۰	۹	کیمیدارو	۲,۲۶۹	۴۸
کنسول‌سازی‌ایران	۱۶,۹۸۰	(۷۰۷)	خدمات‌انفورماتیک	۱۳,۶۷۸	(۷۰)
مخابرات ایران	۳,۱۶۰	(۱۲)	تجارت الکترونیک پاریسان	۸,۲۵۰	(۲۷۵)
بیمه البرز	۳,۹۶۰	(۱۶۵)	کنترل‌خوردگی‌نگین‌کو	۲,۸۲۸	۱۰۸
کابل البرز	۱,۱۱۹	۴۳	سیمان سپاهان	۱,۰۴۵	(۲۱)
کابلسازی‌ایران	۲۰,۵۳۳	(۳۸)	سیمان تهران	۲,۱۱۰	(۶۴)
ایران ترانسفو	۳,۱۰۵	(۱۵)	سیمان‌خاس	۲,۵۵۵	(۱۰۴)
لامپ پارس شهاب	۳,۴۹۰	۱۳۴	سیمان دورود	۳,۸۹۹	۷۵
مونوژن	۲,۷۹۶	۱۰۷	سیمان شرق	۹۰۰	(۱۷)
گسترش نفت و گاز پاریسان	۵,۷۰۰	۳۲	سیمان شمال	۹۲۰	۱۶
بیمه پاریسان	۲,۲۳۹	۲۴۵	سیمان‌اصفهان	۹۰,۲۲۲	(۳۷۶)
ایران‌پاساتراپرواریر	۵,۲۵۶	(۷۵)	سیمان‌غرب	۲,۴۴۹	۷۶
سرمایه‌گذاری پردیس	۱,۱۵۰	(۶)	سیمان فارس و خوزستان	۱۰,۱۰۰	۳
صنایع لاستیکی سهند	۱,۲۵۳	۴۸	فارسیت امواز	۸۲۳	۳۲
گازلوله	۳۹۵	۱۵	سیمان فارس نو	۲,۳۶۹	۱۶
گروه صنعتی بارز	۱,۲۰۰	۳۱	سیمان‌مازندران	۶,۰۴۹	۱۰
پمپ ساری ایران	۳,۳۳۸	۲۰۶	سیمان‌هرمزگان	۶,۰۸۰	(۲۵۰)
فرورزا	۲,۷۶۶	۰	سیمان گنجان	۲,۱۷۹	۳۸
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۷۵۹	۲۹	سیمان کردستان	۶,۴۸۰	(۲۷۰)
نورسیتی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۸۸۴	۷۲	سیمان کرمان	۳,۹۵۰	۱۳
بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۳,۱۰۰	۹۱	پتروشیمی شازند	۵,۳۳۸	۲۰۴
سخت آژند	۱,۰۵۰	۱۹	بین‌المللی محصولات پارس	۱,۷۵۵	۶۷
سرمایه‌گذاری شاهد	۱,۶۷۰	(۵۵)	پتروشیمی آبادان	۳,۴۰۹	(۸۶)
عمران‌وتوسعه‌فارس	۱,۵۴۴	۵۹	پتروشیمی پردیس	۲۵,۹۹۱	۹۱
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۳,۲۰۰	(۲۳)	پارس پامچال	۷,۰۰۰	(۱۳۲)
کارتین ایران	۱,۶۴۹	(۳)	پالایش نفت اصفهان	۱۵,۸۵۰	۹۵
صنایع‌گازسازی‌کاهه	۴,۵۱۰	(۱۰۳)	پتروشیمی خارک	۱۹,۰۰۰	(۴۱۰)
نایداتر‌خاورمیانه	۲,۹۰۴	(۳۴)	تولید سومو علف کش	۳,۰۲۸	۴۱
حمل‌ونقل‌سینا	۵,۵۲۱	(۲۰۰)	صنایع‌شیمیایی‌سینا	۲,۳۳۵	(۲۳)
حمل و نقل بین‌المللی خلیج فارس	۱,۱۷۸	۴۵	پتروشیمی‌فارابی	۳,۴۲۱	۱۳۱
کافرن ایران	۲,۲۴۰	۴۶	پتروشیمی‌فاوهران	۱۰,۰۰۰	(۲۸۷)
صنایع‌گازسازی‌کاهه	۷۸۸	(۳۲)	کشتیرانی‌جمهوری اسلامی ایران	۹۸۵	۹
سایپا‌آذین	۶۱۷	۲۳	فکت پارس	۵,۰۴۱	۱۹۳
گروه‌پهن	۱,۹۶۶	۳۹	هنگل پاک وش	۵,۹۶۶	۲۲۷
پارس خودرو	۹۹۶	(۱۱)	پتروشیمی‌شیراز	۲,۹۱۰	(۲۳)
ریخته‌گری تراکتورسازی ایران	۸۴۶	۳۲	کرین ایران	۶۱۶	۲۴
قطعات اتوبویل ایران	۳,۲۲۹	۱۲۴	نیروکلر	۸,۹۰۰	۲۴۴
چرخشگر	۲,۲۴۰	(۱۰۰)	کشت‌وصنعت‌پیادر	۶,۵۰۰	۲۰
رینگ‌سازی‌مشهد	۱,۱۳۹	(۲۵)	پارس مینو	۱,۴۵۴	(۴۰)
زامیاد	۱,۰۶۷	۱۶	کشت و صنعت چین چین	۲,۳۵۶	(۹۷)
سایپا	۱,۶۴۵	(۷)	خوراک دام پارس	۷,۱۰۰	(۲۹)
الکترونیک خودرو شرق	۹۱۲	۳۲	شیراستوریز‌پیکاه‌خراسان	۵,۹۹۳	۹۹
صنعتی دریایی ایران	۱,۴۸۸	(۲۱)	شیراستوریز‌پیکاه‌اصفهان	۲,۷۸۰	۹۰
سرمایه‌گذاری اعتبار ایران	۱,۵۹۷	(۶۶)	پس‌کویت گرجی	۱,۷۱۷	۷
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۲,۲۹۹	(۱۴)	مارکارین	۱,۴۷۰	(۳۳)
نیرومحرکه	۱,۴۳۶	(۵۹)	صنایع آذرآب	۲,۵۹۰	(۳۹)
مونوسازان‌تراکتورسازی‌ایران	۸۹۲	۳۴	کالسمین	۶,۷۹۵	۲۵۹
ارزش معاملات عده ۳۳۳۳	۱,۹۷۱	(۹)	کالسمین	۵,۱۵۹	۲۶۱
مهورسازان‌ایران‌خودرو	۶۶۶	۰	صنعتی آما	۳,۳۹۴	(۱۴۱)
سایپا دیژل	۷۲۹	۲۸	مس شهیدباهر	۱۶۴	۱۱
کمک‌فرایندامین	۹۸۷	(۴۱)	جام‌درو	۲,۲۰۰	۲۵
کارخانجات‌داووبیشتی	۶,۸۳۸	۱۳۴	ح. جام‌درو	۱,۰۹۰	۸۰
داروسازی‌اسوه	۱,۸۰۰	(۱۵۱)	فولاد میرک‌کاشان	۱,۲۲۳	۶۶
البرزدارو	۱۰,۵۰۰	(۲۱۷)	فولاد خراسان	۵,۶۸۱	(۲۰۴)
داروسازی امین	۲,۷۸۰	۸۳	فولاد خوزستان	۱۲,۵۹۳	۳۲۴
بیمه دانا	۶,۱۴۱	۲۳۶	فروپسیس ایران	۳,۹۹۶	۱۴۶
داروسازی‌جابر‌این‌حیان	۱۱,۲۹۷	۱۰۲	ملی سرب‌ووری ایران	۳,۳۲۱	۱۲
داروبی‌راژک	۴,۷۶۶	(۱۷۰)	نورآلومینیوم	۴,۶۹۳	۱۵۷
داروسازی‌روزدارو	۱۴,۲۰۰	۳۲۲	فولاد مبارک‌ک اصفهان	۲,۸۲۳	۳۰
داروسازی‌هرهای	۳,۹۶۷	۱۳۹	آسبال	۸۵۵	۴
داروسازی اکسیر	۲,۳۵۵	(۳۰۲)	پارس الکترونیک	۷۶۰	۸۳
داروبی لقمان	۳,۸۶۳	(۱۸)	داده‌پرداز‌ایران	۳,۵۰۰	(۴۳)
داروسازی کوثر	۲,۲۲۰	(۸۰)	ایران‌ارقام	۲,۷۲۰	(۹)

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران					
نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بیمه آسیا	۲,۸۰۰	۹	کیمیدارو	۲,۲۶۹	۴۸
کنسول‌سازی‌ایران	۱۶,۹۸۰	(۷۰۷)	خدمات‌انفورماتیک	۱۳,۶۷۸	(۷۰)
مخابرات ایران	۳,۱۶۰	(۱۲)	تجارت الکترونیک پاریسان	۸,۲۵۰	(۲۷۵)
بیمه البرز	۳,۹۶۰	(۱۶۵)	کنترل‌خوردگی‌نگین‌کو	۲,۸۲۸	۱۰۸
کابل البرز	۱,۱۱۹	۴۳	سیمان سپاهان	۱,۰۴۵	(۲۱)
کابلسازی‌ایران	۲۰,۵۳۳	(۳۸)	سیمان تهران	۲,۱۱۰	(۶۴)
ایران ترانسفو	۳,۱۰۵	(۱۵)	سیمان‌خاس	۲,۵۵۵	(۱۰۴)
لامپ پارس شهاب	۳,۴۹۰	۱۳۴	سیمان دورود	۳,۸۹۹	۷۵
مونوژن	۲,۷۹۶	۱۰۷	سیمان شرق	۹۰۰	(۱۷)
گسترش نفت و گاز پاریسان	۵,۷۰۰	۳۲	سیمان شمال	۹۲۰	۱۶
بیمه پاریسان	۲,۲۳۹	۲۴۵	سیمان‌اصفهان	۹۰,۲۲۲	(۳۷۶)
ایران‌پاساتراپرواریر	۵,۲۵۶	(۷۵)	سیمان‌غرب	۲,۴۴۹	۷۶
سرمایه‌گذاری پردیس	۱,۱۵۰	(۶)	سیمان فارس و خوزستان	۱۰,۱۰۰	۳
صنایع لاستیکی سهند	۱,۲۵۳	۴۸	فارسیت امواز	۸۲۳	۳۲
گازلوله	۳۹۵	۱۵	سیمان فارس نو	۲,۳۶۹	۱۶
گروه صنعتی بارز	۱,۲۰۰	۳۱	سیمان‌مازندران	۶,۰۴۹	۱۰
پمپ ساری ایران	۳,۳۳۸	۲۰۶	سیمان‌هرمزگان	۶,۰۸۰	(۲۵۰)
فرورزا	۲,۷۶۶	۰	سیمان گنجان	۲,۱۷۹	۳۸
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۷۵۹	۲۹	سیمان کردستان	۶,۴۸۰	(۲۷۰)
نورسیتی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۸۸۴	۷۲	سیمان کرمان	۳,۹۵۰	۱۳
بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۳,۱۰۰	۹۱	پتروشیمی شازند	۵,۳۳۸	۲۰۴
سخت آژند	۱,۰۵۰	۱۹	بین‌المللی محصولات پارس	۱,۷۵۵	۶۷
سرمایه‌گذاری شاهد	۱,۶۷۰	(۵۵)	پتروشیمی آبادان	۳,۴۰۹	(۸۶)
عمران‌وتوسعه‌فارس	۱,۵۴۴	۵۹	پتروشیمی پردیس	۲۵,۹۹۱	۹۱
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۳,۲۰۰	(۲۳)	پارس پامچال	۷,۰۰۰	(۱۳۲)
کارتین ایران	۱,۶۴۹	(۳)	پالایش نفت اصفهان	۱۵,۸۵۰	۹۵
صنایع‌گازسازی‌کاهه	۴,۵۱۰	(۱۰۳)	پتروشیمی خارک	۱۹,۰۰۰	(۴۱۰)
نایداتر‌خاورمیانه	۲,۹۰۴	(۳۴)	تولید سومو علف کش	۳,۰۲۸	۴۱
حمل‌ونقل‌سینا	۵,۵۲۱	(۲۰۰)	صنایع‌شیمیایی‌سینا	۲,۳۳۵	(۲۳)
حمل و نقل بین‌المللی خلیج فارس	۱,۱۷۸	۴۵	پتروشیمی‌فارابی	۳,۴۲۱	۱۳۱
کافرن ایران	۲,۲۴۰	۴۶	پتروشیمی‌فاوهران	۱۰,۰۰۰	(۲۸۷)
صنایع‌گازسازی‌کاهه	۷۸۸	(۳۲)	کشتیرانی‌جمهوری اسلامی ایران	۹۸۵	۹
سایپا‌آذین	۶۱۷	۲۳	فکت پارس	۵,۰۴۱	۱۹۳
گروه‌پهن	۱,۹۶۶	۳۹	هنگل پاک وش	۵,۹۶۶	۲۲۷
پارس خودرو	۹۹۶	(۱۱)	پتروشیمی‌شیراز	۲,۹۱۰	(۲۳)
ریخته‌گری تراکتورسازی ایران	۸۴۶	۳۲	کرین ایران	۶۱۶	۲۴
قطعات اتوبویل ایران	۳,۲۲۹	۱۲۴	نیروکلر	۸,۹۰۰	۲۴۴
چرخشگر	۲,۲۴۰	(۱۰۰)	کشت‌وصنعت‌پیادر	۶,۵۰۰	۲۰
رینگ‌سازی‌مشهد	۱,۱۳۹	(۲۵)	پارس مینو	۱,۴۵۴	(۴۰)
زامیاد	۱,۰۶۷	۱۶	کشت و صنعت چین چین	۲,۳۵۶	(۹۷)
سایپا	۱,۶۴۵	(۷)	خوراک دام پارس	۷,۱۰۰	(۲۹)
الکترونیک خودرو شرق	۹۱۲	۳۲	شیراستوریز‌پیکاه‌خراسان	۵,۹۹۳	۹۹
صنعتی دریایی ایران	۱,۴۸۸	(۲۱)	شیراستوریز‌پیکاه‌اصفهان	۲,۷۸۰	۹۰
سرمایه‌گذاری اعتبار ایران	۱,۵۹۷	(۶۶)	پس‌کویت گرجی	۱,۷۱۷	۷
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۲,۲۹۹	(۱۴)	مارکارین	۱,۴۷۰	(۳۳)
نیرومحرکه	۱,۴۳۶	(۵۹)	صنایع آذرآب	۲,۵۹۰	(۳

فصل مهتاب



ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات

پنجشنبه ۱۱/سفند ۱۳۹۰ - شماره ۲۵۲۶۲

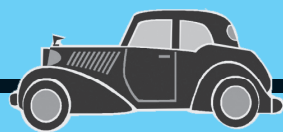




مادر جان گفت، آقا سعید جان من، رفت توی شش سال!
- مدرسه می‌ری؟
- مدرسه؟ بیب بیب.. قان... بیب ... نه.
می‌رم دانشگاه! مثل داداش اسی!
- این چرخ را از کجا آورده‌ای؟
- چرخ .. این چرخ .. مال سه چرخه صابر بود. یعنی سه چرخه نبوده‌ها ...
می‌خندم. سعید هم می‌خندد. می‌گویم:
- سعید... بالاخره بود یا نبود؟!
- اول بود. بعد نبود. آخر خراب شد. بابا انداختش بیرون. من چرخش را برداشتم.
می‌دانی چکارش می‌کنم؟
- چکارش می‌کنی؟

سعید ایستاده است سرکوپچه. با یک چرخ، که شاید مال کالسه یا چیزی شکل آن باشد!
سعید پشت سر هم داد می‌زند:
- بیب بیب، ماشین اقام نیگردار! بیب بیب، ماشین اقام نیگردار! ...
جلو می‌روم. سعید چرخ را می‌گیرد جلوی صورتش و آن راهی می‌چرخاند. این طرف ... آن طرف ... می‌گویم:
- بیب بیب، داری چکار می‌کنی؟
- قیژ.. قان.. قیژ.. قان.. بیب.. بوق.. بوق.. این خیابان را راست راست می‌روم. درست!
به سعید می‌گویم:
- ببینم آقا چرخ! مگر شما راننده‌ای؟

بیب بیب



فاطمه مشهدی رستم

ماشین اقام نیگردار

هم قان قان می‌کند! یک بار هم آن وقتی که قان قان می‌کرد، از توی ماشینش کیف گنده‌ی یک آقاهه را پیدا کرد. آنوقت رفتیم خانه‌ی آقاهه و کیفش را داد.

- خانه‌ی آقاهه را از کجا پیدا کردید؟
- از توی کیفش. تازه یک عالم پول و گردنبند هم بود. آنوقت به ما جایزه داد. شکلاتش خیلی خوشمزه بود.
- خوب، حالا وقتی بزرگ شدی، دوست داری چکار کنی؟

- بیب... قان .. من .. بزرگ... آهان .. بزرگ شدم می‌خواهم آقا دکتر بشوم. صابر هم می‌خواهد آقا دکتر بشود! خانوم، من دکتر نمی‌شوم! من یک ماشین گنده قشنگ می‌خرم و قان قان می‌کنم.

- آقا سعید، اگر آن موقع مرا توی خیابان ببینی، سوام می‌کنی؟

- بله، بشرطی که وقتی تو هم بزرگ‌تر شدی، عینک بزنی تا یک وقت ماشین‌ها نروند روی پاهایت! آخر تو آن موقع که من اندازه‌ی بابا می‌شوم، مثل بابا، خیلی خیلی بزرگ می‌شود. آن موقع بابایم، سبیل سفید دارد. بعد سعید به او می‌گوید، بابا بزرگ سبیل سفید!

می‌خندم و می‌پرسم:

- کدام سعید؟

- بچه‌های من دیگر! راستی خانوم، تو سعید داری که آن وقت، مامان بزرگش بشوی؟!

یک کار خیلی خیلی بزرگ دارد دیگر. یعنی من هم مثل بابا کار می‌کنم. آدمها را می‌برم سرکارشان! مریض‌ها را هم می‌برم درمانگاه. بچه‌ها را هم می‌برم مدرسه. تازه، آقا پلیس‌ها هم مرا دوست دارند! چون که از چراغ قرمزها بدم نمی‌آید.

هر وقت قیژ قیژ. قان کنم، وسط خیابان می‌ایستم تا پیرزن‌ها و پیر مرد‌ها و بچه‌ها، با خوش‌خالی از این طرف خیابان بروند آنطرف خیابان! آن وقت، وقتی آنها رفتند، من داد می‌زنم قیژ.. قیژ .. قان.. قان قان .. بیب!

- عجب آقا سعید پس تو راست راستی راننده‌ای!

- پس چی خانم! ما حال چرخ پنچر را هم خوب می‌کنیم!

- این کارها را چه کسی به تو یاد داده؟

- خودم بلد بودم. بابا هم گفت؟ آخر بابا

- خوب این فرمان ماشین من است! نگاه کن ... این طوری راهش می‌برم! «قیژ.. قیژ .. قان .. آقا .. خانوم ... برو کنار ... ماشین که اسباب بازی نیست! یک وقت می‌رود روی پاهایت! خوب ... دیدی خانوم ... بیب بیب ... بیا سوار شو.. نه، نیا... خوب، قشنگ راه بردم؟

- خیلی قشنگ راه بردی! حال بگو ببینم، دوست داری چکاره بشوی؟

اخم می‌کند. بعد دستش را بالا می‌آورد و تکان تکان می‌دهد و می‌گوید:

- ا... خودت چکاره می‌شوی! من قان قان دارم!

- یعنی چه؟

- من مثل بابا هستم.

- بابایت چکار می‌کند؟

- بابایم؟ ای بچه‌ی بد! خوب بابایم

- پس چی؟ کرایه ات خانوم ۲۰۰ تومان است. خب دیگر... رسیدیم .. بیب بیب ... رسیدیم ..

- آقا سعید، گواهینامه‌ام داری؟

- پس چی خانوم! خیلی وقت است! پایه یک است! روی یک کاغذ خیلی خیلی بزرگ چسبیده!

می‌خندم و توی دلم می‌گویم:

«وای از دست تو، ای سعید موش موشی! آخر فسقلی، این حرف‌ها را از کجایاد گرفته‌ای؟»

بعد کنارش می‌ایستم و می‌پرسم:

- آقا بیب قان، چند سال داری؟

شروع می‌کند انگشت‌های دستش را تکان تکان دادن! بعد می‌خندد و به من می‌گوید:

- آن روزی که برایم تولد مبارک گرفته بودند، پنج تا شمع فوت کردم. آن وقت

از روی نقطه پین‌ها ببر و به هم وصل کن تا به فرگوش و بوجه کوپولو برسی.



خانه ی نرم

انسیه موسویان

گوشه ی دیوار ما

عنکبوت کوچکی ست

تور بافی ماهر است

نمره ی او هست بیست

مادر من آمده

خانه را جارو کند

کاش فکر چاره ای

هم برای او کند

خانه ی زیبای او

می شود فوری خراب

چون که نرم و نازک است

رشته های این طناب

آشتی و قهر

اسدالله شعبانی

اخم شد آرام

وا شد و وا شد

بقچه خورشید

سفره ما شد

پنجره بوسید

باد سحر را،

باغچه نوشید

شبم تر را

عطر گل یاس

از تو خبر داد

پرتوی از تو

در دلم افتاد

خواندن، مادر همه مهارت ها و دانش هاست. طبق تحقیقات، ضعف خواندن نه تنها در ادبیات تأثیر دارد، که حتی در علوم، ریاضی و دیگر درس ها نیز تأثیر گذار است.

در مجموعه یک اسم و چند قصه، داستان های کوتاه از نویسندگان ادبیات کودک کشورمان به صورت بداهه و با هدف نزدیکی بیشتر به دنیای کودکان و تقویت مهارت خواندن نوشته شده اند. هر کتاب از این مجموعه یک عنوان اصلی دارد که ۱۰ داستان از ۱۰ نویسنده درباره اش نوشته شده است.

* این داستان ها بر اساس نیازها، علایق و خواسته های بچه ها نوشته و ویرایش شده اند.

* این داستان ها کوتاه و در حد حوصله بچه ها هستند.

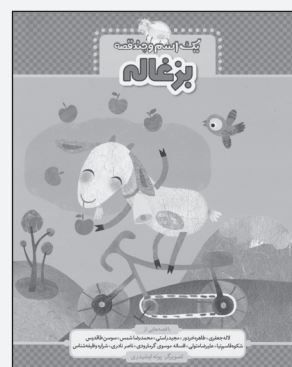
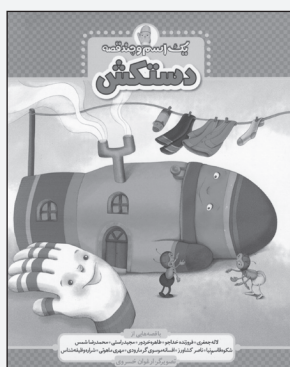
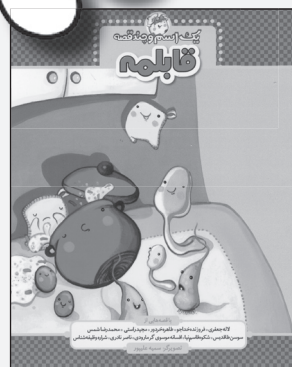
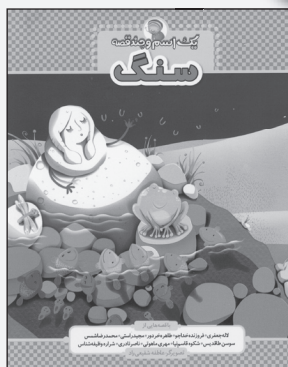
* نویسندگان پس از نگارش این داستان ها، آن ها را برای تعدادی از بچه ها خوانده اند که با استقبال آن ها روبه رو شده است.

* در این مجموعه به دلیل بداهه بودن، با داستان هایی ناب روبه رو هستید که با دنیای خالص کودکان و تخیلات آن ها رابطه تنگاتنگی دارند.

* همچنین فضای این داستان ها، فضایی تخیلی و اغلب همراه با طنزی ظریف است که بچه ها آن را می پسندند.

از این مجموعه: درخت، سنگ، گاو، اتوبوس، بزغاله، چتر، چکه، کلاه، عنکبوت، قابلمه، مداد، ستاره، آدم پرفی، جوراب توسط نشر چکه منتشر شده است.

معرفی کتاب



یک اسم و چند قصه



باز هم به این آدم برفی!

طرح و اجرا: مهرداد رفیع ضیایی



این هم یکی دیگر از بچه هاست. خودش مامانش و باباش. هر سه دارند هله هوله می خورند و آشغالش هم می ریزند توی پارک، یعنی توی همان بوستان! بیچاره بوستان!



این هم یکی دیگر از دوستان من و آن هم دست بابا بزرگشه که گرفته که گم نشه. آن که از دستش افتاده هم چیزی نیست! یک پاکته که توش هله هوله بوده و خورده!



این منم این هم پدر بزرگه که میریم پارک البته حالا اسمش را گذاشتند بوستان دوم. قبلاً که اسمش پارک بود هم من و پدر بزرگ می آمدم همین جا....



ما بعد از اینکه همه هله هوله ها را خوردیم و آشغال هاشو ریختیم توی پارک، یعنی توی همان بوستان دوم، با برف یک آدم برفی درست کردیم. آدم برفی نه هله هوله می خوره نه حرف می زنه. پدر بزرگ میگه خوبه که آدم برفی حرف نمی زنه وگرنه شما پارک را می گذاشتید روی سرتان ...



این ها هم سه تا پدر بزرگ دیگه. آنها فقط با هم حرف می زنند و می خندند، پدر بزرگ میگه دوره هله هوله خوردن ما گذشته. ما فقط با هم حرف می زنیم. خوبی حرف زدن اینه که آشغال نداره!



... آدم برفی می گفت، تمام آدم برفی های دنیا از آب ساخته شدند و آدم های معمولی! یعنی آدم های غیر آبکی مثل شما همه چیز را با آب تمیز می کنید. این است که آدم برفی ها خیلی اهل نظافت و پاکیزگی هستند اولاً هله هوله نمی خورند، ثانیاً اگر هم بخورند آشغال های آن را نمی ریزند توی پارک یعنی توی همان بوستان دوم! پدر بزرگ می گفت صبح که رفته پارک دیده که بوستان کاملاً تمیزه چون آدم برفی هر شب همه بوستان را جارو می کنه! باز هم به این آدم برفی آبکی، خوب شد ما آن آدم برفی را ساختیم و گر نه چه می شد!!



این ها هم دوتا از برادر بزرگ های ما هستند، آنها هم وقتی گرم حرف زدن می شوند یادشان می رود که آشغال چیز هایی که می خورند را بریزند توی آشغالدونی و می ریزند توی پارک، یعنی همان بوستان دوم! آدم برفی اولش حرف نمی زد اما ما از بس آشغال ریختیم توی بوستان دوم آدم برفی هم که تصمیم گرفته بود در تمام عمرش حرف نزنه ناچار به حرف آمد.....

ستاره دریایی و پیراهن سحرآمیز

* پدرو پابلو ساکریستان
ترجمه زهرا ابراهیم زاده گرجی



«مادی»، یک ستاره دریایی کنجکاو بود. یک روز تصمیم گرفت که تا انتهای دریا برود. او یک غار مخفی کشف کرد که در آن یک صندوق جواهر درخشان و اسرارآمیز بود. روی صندوق نوشته شده بود: «جواهری با ارزش تر از این نمی توانی داشته باشی». مادی، صندوق را با آن که سنگین بود به خانه برد، در حالی که از داشتن گنجی بزرگ در پوست خود نمی گنجید.

وقتی به خانه رسید، با اضطراب و هیجان صندوق را باز کرد. هیچ گنجی در آن نبود. فقط یک پیراهن زیبا و ساده که مانند چیزهای جادویی می درخشید، در آن قرار داشت.

پس از مدتی که بر ناراحتی اش غلبه کرد، تصمیم گرفت پیراهن را بپوشد و قدم بزند.

پیراهنی زیبا تر از آن ندیده بود. پیراهن کمی سنگین و به تن کردن آن دشوار بود. ولی به محض پوشیدنش، احساس شادی و سرزندگی کرد. تا به حال چنین احساسی نداشت. دلش می خواست به همه سلام و با همه صحبت کند. شوخ طبع باشد و لطیفه بگوید.

هر کسی که از کنارش رد می شد، او را بسیار شاد می یافت. اما «ملورُن»، اختاپوس بدجنس و وحشتناک، از رفتار مادی احساس ناراحتی می کرد. چند روز بعد، با ورود ملورُن به انتهای دریا، همه حیوانات به مخفیگاه های خود رفتند. اما مادی ماند و با لباس جادویی اش، فقط احساس شادی می کرد.

مادی گفت: «سلام اختاپوس کوچولو! با هم بازی می کنیم؟» ملورُن وقتی دید که مادی مانند دیگران فرار نکرد، بسیار خشمگین شد. با صدای ترسناک مادی گفت: «نمی ترسی؟» مادی گفت: «از چی بترسم وقتی تو اینجا هستی تا از من دفاع کنی. زود باش. بیا بازی کنیم.»

اختاپوس بدجنس پاهایش را به صورت تهدیدآمیزی تکان می داد. مادی به جای این که بترسد، با خوشحالی گفت: «چه بازی قشنگی!»

ملورُن، از این که مادی توجهی به تهدیدهایش ندارد، بسیار عصبانی شد. با دهانی باز و چشم هایی قرمز به رنگ خون به سمت او رفت. تا به حال ملورُن به این شکل ترسناک دیده نشده بود. تنها شنیدن نامش برای ترس و فرار حیوانات دریایی کافی بود. مادی با دیدن چهره ترسناک ملورُن، گفت: «چقدر زیبایی! حیف که تنهایی!» ملورُن با ناامیدی ساکت شد و فقط و فقط به تعریف های بدون توقف مادی گوش می کرد. آنقدر جملات مادی پر از

احساس و شادی بخش بود که به ملورُن هم منتقل شد و اختاپوس برای اولین بار در زندگی احساس خوشحالی کرد و از آنجا رفت. او با این کارش سبب شد که دیگر کسی او را «اختاپوس بدجنس» ننامد.

با رفتن اختاپوس، همه حیوانات از مخفیگاه های خود بیرون آمدند و به مادی به دلیل شجاعتش تبریک گفتند. مادی، متوجه همه چیز شد و برای حیوانات از قدرت جادویی پیراهن، برای کسی که آن را بپوشد، تعریف کرد. او فکر می کرد که پیراهن او را نجات داده است.

ناگهان چند ماهی با هم به او گفتند: «ولی امروز که پیراهن

جدیدت را نبوشیده ای!» سخن ماهی ها حقیقت داشت. مادی، آن قدر خوشحال بود که فراموش کرده بود پیراهنش را بپوشد.

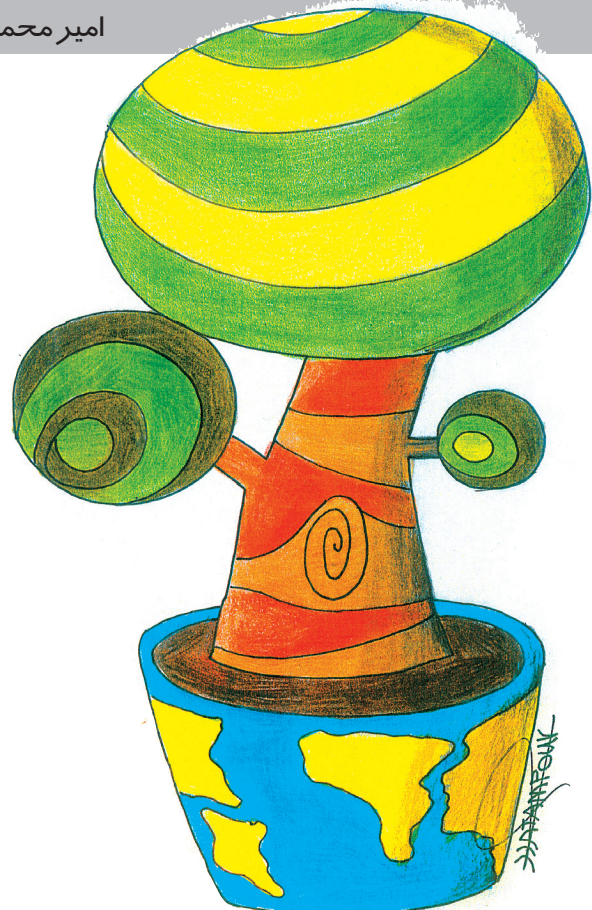
مادی، ستاره دریایی کوچولو، فقط با لبخند و شادی اش توانسته بود با ملورُن مقابله کند و دیگر به آن پیراهن نیاز نداشت. او متوجه شد که یک لبخند او، قدرتی مانند پیراهن جادویی اش دارد و داشتن لبخند برب، از پوشیدن آن پیراهن جادویی ساده تر و راحت تر است.

* نویسنده اسپانیایی. این داستان از زبان اسپانیایی به فارسی درآمد.

امیر محمد حاتم پور ۱۴ ساله از یزد

سرگرمی

به مناسبت ۱۵ اسفند روز درختکاری



آسیابی در عمق ۴۰ متری زمین

لیلی زمانی

در سفر این هفته به یزد و میبد و از آنجا به روستای محمدآباد می رویم. برای دیدن آسیابی که از نظر نوع احداث و عمقی که قرار دارد منحصر به فرد است.

آسیاب دوسنگی محمدآباد در عمق ۴۰ متری زمین و دست کند ساخته شده است. این آسیاب از آثار دوره صفویه است که با شماره ۲۹۹۸۵ در فهرست آثار ملی کشور قرار گرفته است. این آسیاب یکی از شاهکارهای مقلی های یزد است و نمونه آن تا به حال دیده نشده است.

آسیاب در محل تقاطع دو رشته قنات در زیرمین واقع شده که از نظر هیدرولیکی قابل مطالعه و دارای اهمیت است.

دلیل استفاده از دوسنگ در آن حجم زیاد آب قنات بود تا موجب خرابی آسیاب نشود. همچنین برای آنکه از سوزاندن پیه سوز برای روشنایی جلوگیری کنند تا دچار کمبود اکسیژن نشوند از نور مستقیم آفتاب که از دهانه ورودی تونل آسیاب می تابد استفاده می شده است.



در فاصله های ۲۰ متری تونل از سطح زمین چاه یا میلی به درون تونل آسیاب حفر کرده اند که هم برای اکسیژن گیری، هم برای تخلیه خاک حفاری و هم برای لایروبی استفاده می شده است.

نکته بسیار جالب در مورد این تونل این است که گروه های حفار به فاصله ۳۰ متری تقریبی از یکدیگر به کندن می پرداختند و بدون کمترین انحرافی دو طرف آن را به هم وصل می کردند.

ویژگی دیگر این مجموعه کارکردهای مشخص هریک از حجره ها و ساختارهای معماری آن است که در فاصله های دالان ساخته شده اند.

ساخت این دالان مربوط به روند آرد کردن غله بویژه گندم و جو از زمان ورود به مجموعه تا پایان کار است.

اولین ساختار معماری که در محوطه دالان اصلی با آن برخورد می کنیم اتاقک بازرسی و نظارت بر روند ورود و خروج غله است.

این اتاقک با ۵ پله چینه ای دست کند به فضای دالان مرتبط می شود. از ویژگی های این اتاقک و نمونه های مشابه آن در طول مسیر، چگونگی بنای آن است که به شیوه ساخت بوکن ها احداث شده و هیچ گونه مزاحمتی برای عرصه دالان به وجود نمی آورد.

ارتفاع اتاقک ها نحوه دسترسی به آن به وسیله چندین پله بود، که سبب می شد تماس مستقیمی با احشام و چهارپایان به وجود نیاید و موارد بهداشتی رعایت شود. امروزه مقداری از چوب و قطعات سنگ آسیاب در موزه آلمان نگهداری می شود.

بولنگه

محمدرضا شمس



هر کاری دلش می خواست می توانست بکند و هرجایی دلش می خواست می توانست برود.

اول یک روز گذشت. دو روز گذشت. به لنگه هرکاری دلش می خواست به تنهایی کرد. هرجایی دلش می خواست به تنهایی رفت. بعد سه روز گذشت. چهار روز گذشت به لنگه حوصله اش سر رفت. تنهایی خیلی سخت بود. خیلی خسته کننده بود. یاد لنگه افتاد. دلش برای او تنگ شد. راه افتاد رفت پیش گرگه. گفت: یا لنگه مو بده یا منو بخور.

گرگه آب دهانش راه افتاد. گفت: چی از این بهتر! تو رو هم می خورم.

هولپی قورتش داد. لنگه به لنگه به هم رسیدند. خیلی خوشحال شدند. دوباره به هم چسبیدند. یک کم با هم لج و لجبازی. با هم بگو مگو کردند. کتک کاری کردند. تو سر و کله هم کوبیدند. داد زدند، جیغ کشیدند.

بالا و پایین پریدند. خلاصه گرگه را کلافه کردند. گرگه که دید این طوریه، دهانش را باز کرد و گفت: بیاید بیرون. بیاید بیرون که دیونه م کردید. لنگه به لنگه از خدا خواسته آمدند بیرون و رفتند خانه شان گرگه هم که دیوانه شده بود رفت تیمارستان!

یک لنگه بود، یک به لنگه. با هم می شدند لنگه به لنگه. صبح تا شب با هم لج و لجبازی می کردند. تو سر و کله هم می کوبیدند. بگو مگو می کردند.

اگر لنگه می گفت بریم این طرف، به لنگه می گفت بریم اون طرف. اگه به لنگه می گفت بریم بالا، لنگه می گفت بریم پایین. یک روز لنگه گفت: بریم کوه! به لنگه گفت: بریم دشت!

- کوه!

- دشت!

- کوه!

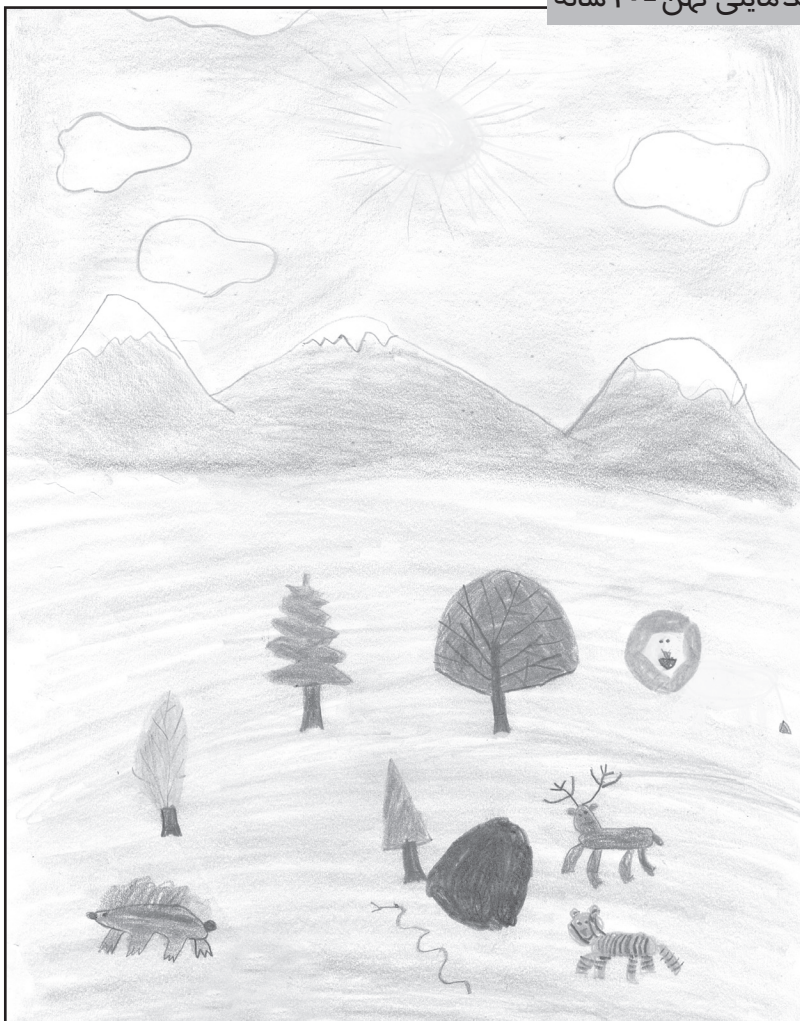
این بکش، آن بکش، از ده رفتند بیرون، رسیدند به یک گرگ گرسنه! گرگه آب دهانش شرب شرب می ریخت پایین. انگار آب نبود، آبشار بود. خواستند فرار کنند. این گفت: از این طرف. آن گفت: از او طرف.

- از این طرف.

- از اون طرف.

گرگه بهشان رسید. هولپی لنگه را قورت داد. به لنگه جدا شد. افتاد زمین. دوید پشت یک درخت قایم شد. گرگه هرچی گشت پیدایش نکرد. راهش را کشید رفت. به لنگه خوشحال شد. حالا

هیربد مایلی کهن - ۱۰ ساله



لبخند شیرین

سحر یک تاب خانگی داشت، همیشه با او بازی می‌کنم، آن روز، روز دلگیری بود.

سحر تاب را به طرف خود هل می‌داد، من هم روی آجر نشسته بودم که یک دفعه تاب برخورد کرد به سر سحر آی سرم ... آی سرم ...

خون، سر سحر پر خون بود.

خیلی ترسیدم، با خودم گفتم من که شانس ندارم سر دعوا با ساناز و لیدا خواستم آشتی شون بدم اونا آشتی کردن من شدم مقصر.

حتماً الان مادر سحر خیال می‌کنه من سر سحر رو از قصد شکوندم با عجله از خانه‌شان بیرون رفتم و در یک گوشه خانه نشستم، خیالات و ترس رهایم نمی‌کردند، نکنه سحر ضربه مغزی بشه و بمیره و من زندونی بشم، نکنه سحر بمیره و ...

خودم را به کسی نشان نمی‌دادم با صدای زنگ در خانه ترسم بیشتر شد.

- سارا برو درو باز کن.

- دارم درس می‌خونم.

همسایه بود. کمی ماست می‌خواست، به آرامی نفس می‌کشیدم که حتی صدای نفس‌هایم را کسی نشنود، به مرور زمان دلشوره‌ام بیشتر می‌شد.

برای بار دوم زنگ در خانه‌مان به صدا در آمد.

دیگر خودم را تسلیم کرده بودم و شده بودم آدم بد قصه.

از پنجره نگاه کردم.

مادر سحر بود همراه سحر که سرش چسب‌کاری شده بود.

با عجله به پائین رفتم.

سلام

سارا جان چرا نگرانی سر سحر ضربه خورده؟

جوابی نداشتم. نگاهی به سحر انداختم و دست‌هایم را گرفتم.

سحر لبخند شیرینی به من هدیه داد. او هم فهمیده بود که من چقدر ترسیده بودم.

زینب حسن پور - سماء

متفاوت بودن، آمدنیامد دارد!

کسی زمین نخورد یا عقب نماند. تا نزدیکیهای ظهر، در غار خیلی راه رفتیم اما از سرچشمه‌ی آب خبری نبود. ترس برم داشته بود. به شاگرد مدرسه‌ایها گفتم برمیگردیم. آنهایی که زیادی کنجکاو و نمی‌ترسیدند، راضی به بازگشت نبودند.

چون من میهمان هم چنین برادر آموزگارشان بودم فراوان پافشاری نمی‌کردند که به حرفم گوش ندهند، چرا که نظر من درباره‌ی هر یک از آنها، در نمره‌ی انضباطشان، تأثیر می‌گذاشت!

وقتی به روستا رسیدیم تقریباً شب شده بود. اهالی هم نگاه بودند. نگرانی در چهره‌هایشان، موج می‌زد! بعداً فهمیدم که غار پرتگاههای خطرناکی داشته است. علاوه خرس هم در غار دیده شده است.

شب پره‌های هجومی هم در غار آشیانه داشتند. از غفلت و عدم شناخت خود، بسیار شرمنده شدم.

خیال اینکه ممکن بود آسیبی بخودم یا یکی از بچه‌ها برسد، ته دلم فرو می‌ریخت! کم مانده بود، بی‌فکر متفاوت بودنم، کار دستم بدهد.

از نگاه کردن بچشم اهالی روستا، وحشت داشتیم! اندیشه نکرده متفاوت بودن، آمدنیامد دارد. این بار نیامدش نصیب من شده بود!

آبادی «وایقان» یکی از روستاهای کلیر می‌باشد. شهرستان کلیر در استان آذربایجان شرقی قرار دارد. جهانگردانی که در گذشته از ایران دیدن کرده‌اند، می‌گویند: «آذربایجان تاج ایران است» با توجه به این گفته‌ی جهانگردان می‌توان تصور کرد که کلیر هم نگین بزرگ سبز رنگی است که در وسط این تاج، جلوه‌ی چشم‌نوازی دارد.

طبیعت آبادی وایقان، بسیار زیباست. سال ۱۳۴۵ من میهمان وایقانیها بودم.

در طول زمان سرشماری نفوس و مسکن، برای بچه‌ها درس می‌دادم. البته من آموزگار نبودم. بجای برادرم که سرشماری رفته بود، کلاس‌داری می‌کردم. طبیعت زیبا و سرسبز وایقان مسحورم کرده بود.

بخشی از جنگلهای حفاظت شده‌ی ارسباران در اطراف این روستا قرار دارد.

در یکی از روزهای تعطیلی، با کلاس پنجمی‌ها، قرار گذاشتیم به یکی از غارهای حوالی که می‌گفتند آب مشروب آبادی از آن سرچشمه می‌گیرد، وارد شده و به منبع آب برسیم. هیجان غیرقابل وصفی در خود حس می‌کردم. می‌گفتند غار عجایب و غرایب بسیاری دارد.

به پیشنهاد بچه‌ها، سر کلاف ریسمان دست نفر اول بود. خودم هم در میان گروه بودم تا حواسم به همه‌ی بچه‌ها باشد.

پایان

باقر رشادتی - آبادی وایقان کلیر ۱۳۴۵



دوستان خوب

آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

شما می‌توانید شعر، داستان و دل‌نوشته‌های خود را برای ما ارسال کنید

آدرس: تهران - بلوار میر داماد - خیابان نفت جنوبی
ساختمان روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸

نمابر: ۲۲۲۵۸۰۲۲

دوستان عزیز آفتاب مهتاب، آثار شما در این صفحه

با کمترین ویرایش منتشر می‌شود

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۱ اسفند ۱۳۵۰، (برابر با ۱۴ محرم ۱۳۹۲، اول مارس ۱۹۷۲) نقل شده است

مالیات‌های معوقه تقسیط میشود

وزارت دارائی کار ابلاغ مالیات‌های معوقه را پایان داد و کلیه پرونده‌های مالیاتی معوقه (قبل از اجرای قانون جدید مالیات بر درآمد) را به کمیسیون‌های حل اختلاف ارجاع نمود تا پیش از انقضای مهلت قانونی تکلیف آنها معلوم شود.

وزارت دارائی همچنین برای اینکه پرونده‌های مالیاتی معوقه مشمول مرور زمان نشود، بر اساس ماده ۳۰۱ قانون عده‌ای از مودیان را از طریق جراند به کمیسیون‌های حل اختلاف دعوت کرد و رای نهایی را با حضور و یا بدون حضور آنها صادر کرده است.

باین ترتیب برای اولین بار در وزارت دارائی پرونده معوقه بدون رسیدگی وجود ندارد. و از این پس مالیات هر سال مودی در همان سال مورد رسیدگی قرار می‌گیرد.

خبرنگار ما می‌نویسد. در ماه جاری بیش از سی هزار پرونده مالیاتی معوقه برای رسیدگی به کمیسیون‌ها ارجاع شد تا کمیسیون‌های حل اختلاف نسبت به رد یا تایید میزان مالیات این عده از مودیان رسیدگی نمایند.

خبرنگار ما اضافه میکند تعداد قابل ملاحظه‌ای از پرونده‌های بقایای مالیاتی بعلت مشمول نبودن پرداخت مالیات معوقه مختومه و بقیه هم در مرحله وصول می‌باشد. وزارت دارائی بمنظور تسهیل در پرداخت مالیات‌های معوقه با تقسیط این مالیات‌ها موافقت نموده و مودیان می‌توانند بدهی مالیاتی خود را بطور اقساط بپردازند.

پیش‌فروش بلیتهای راه‌آهن، آغاز شد

از امروز پیش فروش بلیط‌های راه‌آهن برای ایام عید آغاز شد و قطارهای ویژه ایام عید، از روز بیست و پنجم اسفندماه جاری به حرکت خواهند افتاد. راه‌آهن اعلام داشت که در ایام عید روزانه سی قطار عادی و فوق‌العاده به سراسر ایران حرکت داده خواهد شد.

خبرنگار ما گزارش میدهد: اداره امور مسافرت راه‌آهن به قسمت‌های کنترل و قرارگاه‌ها، اطلاع داد که در ایام عید، روزانه باید دست‌کم دوازده قطار بین تهران و جنوب، شش قطار بین تهران و شمال، ده قطار بین تهران و خراسان، چهار قطار بین تهران و شمال غرب و دو قطار بین تهران -اصفهان و یزد حرکت کند. اداره امور مسافرت درخواست کرده است تا قسمت‌های فنی و خط و کنترل راه‌آهن، برای ایام عید، وضع را فوق‌العاده اعلام کنند.

امور مسافرت راه‌آهن اعلام کرد که ذخیره بلیت ایام عید برای کوپه‌های درجه یک و دو در قسمت مسافرت و بلیت درجه سه در باجه‌ها انجام میشود.

مشخصات جویندگان کار منتشر شد

مشخصات داوطلبان مشاغل فنی و جویندگان کار در بازار کار، در جزوهای از طرف اداره کل مشاغل و کاراییی وزارت کار انتشار یافت.

وزارت کار اعلام کرد منظور از تهیه این جزوه اطلاع کارفرمایان از نیروی انسانی و درجه تخصص و مهارت جویندگان کار است تا با استفاده از آن، نسبت به احتیاجات استخدامی خود اقدام کنند.

در جزوه مزبور که در اختیار صاحبان صنایع و مدیران امور اداری موسسات خصوصی گذارده شده‌است، میزان تحصیلات -رشته تحصیلی -نام دانشگاه فارغ‌التحصیل - تخصص -نوع مهارت و بالاخره نشانی و شماره تلفن هر یک از جویندگان کار، آمده است.

براساس آماری که چندی پیش از طرف اداره کل اشتغال وزارت کار منتشر شد. تعداد متقاضیان کار در سال ۱۳۴۹ به ۵۲ هزار نفر بالغ شده است. در این گزارش ذکر شده بود: «توسعه فعالیت‌های مراکز کاراییی در سال ۱۳۴۹ و اطلاع بیشتر مردم درباره ارائه خدمات اشتغال از طرف دولت از یک طرف و رغبت و علاقه بیشتر جمعیت (واقع در سن کار) منجمله زنان و جوانان به مشارکت در فعالیت‌های اقتصادی به منظور افزایش درآمد، از طرف دیگر، مهمترین علل افزایش جویندگان کار بوده است».

در گزارش مزبور همچنین گفته شده بود. تعداد جوانان جوینده کار (۱۸ تا ۲۹ ساله) در سال ۱۳۴۹ به نسبت سالهای قبل بطور قابل ملاحظه‌یی افزایش داشته و درسال ۴۹ به ۲۷ هزار نفر بالغ شده است.

ایران در نمایشگاه بحرین

موسسه اطلاعات در غره ایران نشریات خود را به معرض نمایش گذارده و مجانا به بازدیدکنندگان می‌دهد.... آش رشته ایرانی هنگام گشایش نمایشگاه وسیله امیر بحرین صرف خواهد شد....

شیخ عیسی بن نعمان امیر بحرین، نمایشگاهی بزرگ از فرآورده و محصولات کشورهای مختلف جهان را در بحرین افتتاح می‌کند.

نمایشگاه، از طرف شیر و خورشید سرخ بحرین ترتیب یافته و کشورهایی بزرگ نظیر آمریکا، هند و مصر و ایران در آن شرکت دارند....

ایران، غرفه بزرگ و با شکوهی از فرآورده‌های خود تشکیل داده است که «موسسه اطلاعات» نیز در آن سهمی دارد....

در نمایشگاه مجلل بحرین، نشریات «موسسه اطلاعات» اعم از روزنامه‌ها و مجلات در معرض دید قرار گرفته و بطور رایگان بین بازدیدکنندگان از نمایشگاه توزیع میگردد. این نمایشگاه ۴ روز مفتوح می‌باشد فردا (پنجشنبه) همسر امیر بحرین باتفاق بانوان مقامات برجسته بحرین غره کشور‌های جهان را مورد بازدید قرار خواهند داد.

قاب زندگی



بدون شرح

امروز با حافظ

دل می‌رود ز دستم صاحب دلان خدا را

دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

کشتی شکستگانیم‌ای بادش‌رطه، بر خیز

باشد که بازیبنیم دیدار آشنا را

ده‌روزه‌مه‌رگردونافسانه‌است‌وافسون

نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

درحلقه‌گل‌ومل خوش خواندوش‌بلبل

هات الصبوح هَبّو یا ایها السُّکارا

ای صاحب کرامت شکرانه سلامت،

روزی تَفَقُّدی کن درویش بی‌نوا را

آسایش‌دوگیتی تفسیراین‌دوحرفاست

با دوستان مَرُوت، با دشمنان مدارا

در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند

گر تو نمی‌پسندی تغییر کن قضا را

آن‌تلخ‌وش‌که‌صوفی‌ام‌الخبائثش‌خواند

اشه‌یی لنا و احلی من قُبَله‌العذارا

هنگام‌تنگدستی‌درعیش‌کوش‌ومستی

کاین‌کیمیای‌هستی‌قارون‌کندگدارا

سرکش مشو که‌چون‌شمع‌ازغیرت‌بسوزد

دلبر که‌در کُفا‌وموم‌است‌سنگ‌خارا

آینه‌سکندر ج‌جام می‌است‌بنگر

تا‌بر تو عرضه‌دارد‌احوال‌ملک‌دارا

ساقی بده بشارت رندان پارسا را

حافظ به‌خود‌نپوشیداین‌خرقه‌می‌آلود

ای شیخ پاکدامن معذور دار ما را

داستان کوتاه

هم پا

زمین از سرما یخ بسته بود، پسرک بر روی ویلچر با سختی، خود را به جلو می‌راند، دستانش از سردی هوا و سردی میله‌های دور چرخ‌های ویلچر بی‌حس شده بود. کوچه خلوت بود، کسی دیده نمی‌شد، تا انتهای کوچه و منزل پسرک راه چندانی نبود ولی ناهمواری راه و سرما اذیتش می‌کرد، با خودش گفت: «عجب اشتباهی کردم از خونه اومدم بیرون...» همچنان سعی می‌کرد تا خود را از گیر برف‌های یخ زده رها کند، نگاهی به عقب انداخت ولی کسی را ندید. دلش گرفت. با زحمت سعی خود را دو چندان کرد تا شاید تأثیری کند ولی؛ بی‌تأثیر بود. بعد از چند لحظه نیرویی بر ویلچر وارد شد، گویا کسی به کمکش آمده بود. پسرک از فرصت استفاده کرد و حرکت آغاز شد. فرصت نمی‌کرد عقب را نگاه کند تا ببیند چه کسی کمکش می‌کند شاید هم برایش فرقی نمی‌کرد، مهم نجات از سرما بود، خطاب به منجی خود در حالی که نفس نفس می‌زد، گفت: «ممنون!... ممنونم! از کمکتون، بد جور تو این برف گیر کرده بودم، با این وضعیتم، اشتباه کردم اومدم بیرون، دیگه می‌شینم تو خونه تا عید هم بیرون نیام.» در آن حین صدای دختری از پشت ویلچر شنیده شد که می‌گفت: «خواهش می‌کنم....» پسرک که فهمیدکسی که او را هل می‌دهد یک خانم است خود را بر روی ویلچر جمع‌وجور کرد و از خجالت و شاید از حیا به عقب برگشت.دختر ادامه داد: «اراده شما قابل تحسینه... کرم ابریشم، توی پیلماش بمونه همون کرم ابریشمه، ولی وقتی بیرون میاد پروانه‌ای زیبا میشه، حتی اگه عمر طولانی نکنه.»پسرک با خودش گفت: اینم دلش خوشه و بعد خطاب به دختر گفت: «اگه دو تا پای سالم داشتم تموم این کوچه رو به دقیقه‌ای می‌رفتم نه اینکه به ساعت توی این برف بمونم و محتاج دیگران بشم.»

دختر گفت: «بالاخره به مقصد که می‌رسی، سعی و تلاش برای رسیدن به مقصد همه‌ه نه وسیله و زمان.»پسرک به کمک دختر جلو خانه‌اش رسیده بود، از دختر بابت کمکش تشکر کرد و گفت: «اگه شما نبودید من الان همون اول کوچه مونده بودم» دختر هم در جواب گفت: «من هم از شما ممنونم، اگه شما هم نبودید من هم، همون اول کوچه مونده بودم.»دختر این حرف را زد و لنگان لنگان و اهسته در حالی‌که دستی بر دیوار می‌کشید به مسیرش ادامه داد.

امروز در تاریخ

پیشنهاد امپراتوری ایران و اشتباه سیاسی آتن

مارس سال ۴۷۹ پیش از میلاد دولت آتن پیشنهاد امپراتوری ایران برای مشارکت در سرکوبی اقوام ساکن اطراف دانوب (و به قول یونانی‌ها: وحشیان) را که بیم دست‌اندازی آنان به «کشور – شهرهای» یونان و نیز قلمرو ایران در ایونی و تراس (ترکیا – جنوب شرقی بالکان) می‌رفت، به گمان اینکه یک نیرنگ امپریالیستی است رد کرد.

این امر سبب شد که دولت ایران متوجه اسپارت رقیب آتن شود و اسپارت بعداً با کمک‌هایی که از ایران دریافت کرده بود در جنگ‌های «پلوپونز» که شرح آنها را «توسیدیدس» نوشته است آتن را شکست داد و برتری آتن بر یونانی زبان‌ها (دنیای هلنیک) پایان یافت.

تشکیل نیروی نظامی انگلیسی در کرمان



Percy Sykes

ژنرال «پرسی سایکس» که با چند واحد انگلیسی – هندی وارد منطقه تحت نفوذ انگلستان در ایران شده بود یازدهم اسفند ۱۲۹۴ (دوم مارس ۱۹۱۶) در شهر کرمان به تاسیس یک نیروی نظامی جداگانه به نام «ساوت پلیس رایفلز – اختصاراً: اس.پی. آر. = SPR، تحت فرماندهی افسران انگلیسی اقدام کرد. با تاسیس این نیرو، دولت لندن عملاً در ایران دولتی در داخل دولت تشکیل داده بود و کنسول‌های انگلیسی در منطقه زیر نفوذ انگلستان حکمران واقعی بودند. ژنرال پرسی سایکس بدون این که بر زبان فارسی کاملاً مسلط باشد و بتواند متون تاریخی به این زبان را بخواند، به دلایلی برای ایران و افغانستان «تاریخ» نوشته است که قبلاً (در دوران نظام سابق) توصیه می‌شد که در دانشگاه‌ها به عنوان یک مآخذ به آن استناد شود! پرسی سایکس به خاطر خدماتش به استعمار انگلستان لقب اشرافی «Sir» دریافت کرد و «سر پرسی سایکس» شد.

نخستین سرشماری در ایران

اسفندماه ۱۳۱۸ به تهرانی‌ها دستور اکید داده شده بود تا از خانه‌های خود خارج نشوند؛ زیرا که «روز سرشماری» بود و این کار برای نخستین بار در کشورمان انجام می‌شد. برپایه این سرشماری، چند روز بعد اعلام شد که جمعیت تهران ۵۴۰ هزار نفر است.

بعدها، به دقیق بودن این رقم ایراد وارد آمد و گفته شد که افراد به این تصور که اگر شمار خانوار را بیشتر اعلام کنند سهمیه (اصطلاحاً کوپن) بیشتری دریافت خواهند کرد چنین کرده‌اند.

با وجود این، قرار شید به منظور جلوگیری از افزایش جمعیت تهران و حومه آن طرحی با ضمانت اجرایی سخت تهیه شود که ایران ۱۸ ماه بعد به اشغال نظامی متفقین در آمد و موضوع منتفی شد.

گشتار تیفوس در تهران اشغال شده

یازدهم اسفند ۱۳۲۱ رسماً اعلام شد که در تهران بیماری تیفوس شیوع یافته است. این بیماری از اواخر بهار آن سال مشاهده شده بود و هنوز دقیقاً روشن نشده که چرا دولت وقت در تابستان آن سال (به جای اسفندماه) شیوع آن را رسماً اعلام نکرد، به مردم هشدار نداد و تدابیر لازم را بعمل نیاورد.

در اطلاعیه ۱۱ اسفند دولت وقت علل شیوع تیفوس؛ دشواری‌های ناشی از اشغال نظامی ایران، کمبود خواروبار و در نتیجه سوء تغذیه (به سبب انتقال مواد غذایی به شوروی) و نیز استقرار نظامیان خارجی که از جبهه‌های دوردست و آلوده به بیماری‌ها منتقل شده بودند اعلام شد.

شدت تیفوس از تیرماه آغاز شده بود و در ماه‌های بعد هر روز در تهران ده‌ها تن از تیفوس جان می‌سپردند. مأموران بهداشت با یافتن نشانی تیفوسی‌ها همسایگان را از رفت و آمد به منازل آنان و دیدارشان منع می‌کردند.

کمبود دارو هم مزید بر علت شده و باعث افزایش تلفات می‌شد. این بیماری ناشی از فقر که ناقل عمده آن «شپش» است تلفات سنگینی به تهرانی‌ها وارد ساخت.

انتشار اسامی مسیل خوارهای تهران در روزنامه‌ها

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است وام‌روژه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به‌چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۱۳۲

۴	۵	۱	۷	۳	۸	۶	۹	۲
۷	۹	۸	۶	۵	۴	۳	۱	۲
۶	۳	۷	۹	۸	۵	۴	۱	۲
۵	۴	۳	۶	۷	۹	۸	۱	۲
۸	۶	۵	۴	۳	۷	۹	۱	۲
۹	۷	۸	۶	۵	۴	۳	۱	۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲	۹	۱	۳					
۴	۵		۸	۱				
۶			۲					
		۶	۴					
	۷	۲	۳	۸				
	۶		۹					
	۷					۹		
	۸			۸				
	۷							
۳	۱	۶	۷					۸

حل جدول شماره ۴۵۵

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸



صفحه ۲

زهرانورا
رئیس کمیسیون اداری، مالی و حقوقی
شورای اسلامی شهر گرگان:

کمیسیون اداری، مالی، حقوقی شورای شهر با هدف نظارت بر حسن اداره و حفظ سرمایه و دارایی های نقدی، غیر نقدی و... شهرداری ها و نظارت بر در آمد و هزینه آنها تشکیل شده است

استان گلستان

اطلاعات

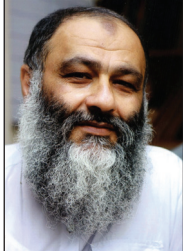


صفحه ۳

فاطمه عبداللهی
عضو هیات رئیسه مجمع مشورتی بانوان
عضو شورا های اسلامی کلان شهر ها
و مراکز استانها و نائب رئیس شورای
اسلامی شهر گرگان:

به منظور برقراری ارتباط منظم بین بانوان عضو شورا های اسلامی شهر های مراکز استان و مبادله اطلاعات و یافته ها و... مشترک زنان و بستری سازی مناسب برای اتخاذ تصمیمات مشترک و... مجمع مشورتی بانوان عضو شورا های اسلامی کلان شهر ها و مراکز استانها تشکیل شد

پنجشنبه ۱۱ اسفند ماه ۱۳۹۰- ضمیمه شماره ۲۵۲۶۲



صفحه ۴

علی کلاتی
مدیر اداری، مالی و پشتیبانی
شورای اسلامی شهر گرگان:

مدیریت مالی و اداری و پشتیبانی هر سازمان در تلاش است که از منابع انسانی و مالی سازمان استفاده بهینه عمل آید که با افزایش بهره وری هر واحد می تواند به اهداف خود در کمترین زمان و هزینه و بیشترین کار آیی نایل آید

با اعتباری بالغ بر ۱۲۷ میلیارد و ۸۵ میلیون ریال

۲۴ پروژه مهم شهرداری

گرگان بمهین ماه به بهره برداری

رسیده یا در حال اجراست



صفحه ۳

حبیب الله قلیشلی
رئیس دفتر تحقیق و پژوهش
شورای اسلامی شهر گرگان:

دفتر تحقیق و پژوهش شورای اسلامی شهر بررسی مسایل مربوط به سرعت دهی ارتباطات و اطلاع رسانی، مطالبات متنوع مردم در امور شهری و... را بر عهده دارد



صفحه ۴

ناصر گرزین
رئیس کمیسیون توسعه، عمران و حمل و نقل شهری
شورای اسلامی شهر گرگان:

کمیسیون توسعه، عمران و حمل و نقل شهری به منظور بررسی و شناخت کمبودها و... اجتماعی، فرهنگی، آموزشی و... تهیه طرح ها و پیشنهادهای اصلاحی و راه حل های کاربردی در این زمینه ها شکل گرفته است



صفحه ۳

سمت راست حسین ربیعی رئیس شورای اسلامی شهر گرگان در گفت وگو با خبرنگار اطلاعات



صفحه ۳

مهندس عبدالرضا چراغعلی
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و زیست شهری
شورای اسلامی شهر گرگان:

کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و زیست شهری شورای شهر به منظور بررسی و شناخت کمبودها و نارسایی های این بخش شکل گرفته است



صفحه ۴

دکتر مصطفی سبعلی
رئیس کمیته ورزش
شورای اسلامی شهر گرگان:

برای جلب مشارکت شهروندان و مساعدت به فعالیت های ورزشی و اعتلا و توسعه ورزش های همگانی و... کمیته ورزش شورای اسلامی شهر گرگان تشکیل شد



صفحه ۳

دبیح الله میقانی
رئیس کمیسیون نظارت، بازرسی و پاسخگویی به شکایات
شورای اسلامی شهر گرگان:

کمیسیون نظارت، بازرسی و پاسخگویی به شکایات شورای شهر به منظور نظارت بر حسن جریان امور و اجرای صحیح قوانین، مقررات و... مصوبات حاکم بر شهرداری و... تشکیل شده است

سریع برنامه های اجتماعی، اقتصادی، عمرانی، بهداشتی، فرهنگی، آموزشی و سایر امور رفاهی از طریق همکاری مردم با توجه به مقتضیات محلی، اداره امور هر روستا، بخش، شهر، شهرستان یا استان به شورایی به نام شورای ده، بخش، شهر، شهرستان یا استان واگذار می شود که اعضای آن را مردم همان محل انتخاب می کنند. بر این اساس شورای اسلامی شهر گرگان در سال ۱۳۷۸ همزمان با سراسر کشور فعالیت خود را آغاز کرد.

ربیعی یادآور شد: به جز جلسات صحن علنی شورای شهر که هر هفته روزهای شنبه برگزار می شود، شورای شهر گرگان متشکل از چهار کمیسیون اعم از کمیسیون نظارت، بازرسی و پاسخگویی به شکایات - کمیسیون اداری و مالی - کمیسیون توسعه، عمران و حمل و نقل شهری و کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و زیست شهری و همچنین دفتری به نام دفتر تحقیق و پژوهش است. وی با اشاره به وظایف و اختیارات شورای اسلامی شهر در قانون اساسی گفت: مهمترین وظایف شوراها عبارتند از:

- ۱- انتخاب شهردار برای مدت چهار سال
- ۲- بررسی و شناخت کمبودها، نیازها و نارسایی های اجتماعی، فرهنگی، آموزشی، بهداشتی، اقتصادی و رفاهی حوزه انتخابیه و تهیه طرح ها و پیشنهادهای اصلاحی و راه حل های کاربردی در این زمینه ها برای برنامه ریزی و ارایه آن به مقامات مسئول ذیربط.
- ۳- نظارت بر حسن اجرای مصوبات شورا و طرح های مصوب در امور شهرداری و سایر سازمان های خدماتی در صورتی که این نظارت مخل جریان عادی این امور نشود.
- ۴- همکاری با مسئولین اجرایی و نهادها و سازمان های مملکتی در زمینه های مختلف اجتماعی، فرهنگی، آموزشی، اقتصادی و عمرانی بنا به درخواست آنان.
- ۵- برنامه ریزی در خصوص مشارکت مردم در انجام خدمات اجتماعی، اقتصادی، عمرانی، فرهنگی، آموزشی و سایر امور رفاهی باموافقت دستگاه های ذیربط.
- ۶- تشویق و ترغیب مردم در خصوص گسترش مراکز تفریحی، ورزشی و فرهنگی با هماهنگی دستگاه های ذیربط.
- ۷- اقدام در خصوص تشکیل انجمن ها و نهادهای اجتماعی، امدادی، ارشادی و تاسیس تعاونی های تولید و توزیع و مصرف، انجام آمارگیری، تحقیقات محلی و توزیع ارزاق عمومی با توافق دستگاه های ذیربط.
- ۸- نظارت بر حسن اداره و حفظ سرمایه و دارایی های نقدی، جنسی و اموال منقول و غیر منقول شهرداری و همچنین نظارت بر حساب درآمد و هزینه آنها به گونه ای که مخل جریان عادی امور شهرداری نباشد.
- ۹- تصویب آیین نامه های پیشنهادی شهرداری پس از رسیدگی به آنها با رعایت دستورالعمل های وزارت کشور.
- ۱۰- تأیید صورت جامع درآمد و هزینه شهرداری که هر شش ماه یک بار توسط شهرداری تهیه می شود و انتشار آن برای اطلاع عمومی و ارسال

ادامه در صفحه ۲

گرگان - علی اکبر نوروزی - خبرنگار اطلاعات:
با آغاز به کار شورای اسلامی شهر گرگان از سال ۸۶، بودجه شهرداری در این سال مبلغ ۲۱۵ میلیارد ریال بوده که ۱۰۹ میلیارد و ۶۲۶ میلیون و ۲۵۰ هزار ریال عمرانی و ۱۰۵ میلیارد و ۳۷۳ میلیون و ۷۵۰ هزار ریال بودجه جاری بوده است. حسین ربیعی رئیس شورای اسلامی شهر گرگان در گفت وگویی اختصاصی با خبرنگار اطلاعات با بیان این مطلب گفت: در سال ۸۷ نیز از جمع مبلغ ۳۲۰ میلیارد ریال، ۱۸۶ میلیارد و ۶۰۸ میلیون ریال بودجه عمرانی و ۱۳۳ میلیارد و ۳۹۲ میلیون ریال بودجه جاری بوده است. وی افزود: سال ۸۸ از کل مبلغ ۴۴۵ میلیارد ریال، ۲۷۷ میلیارد و ۷۸۶ میلیون و ۹۶۸ هزار ریال بودجه عمرانی و ۱۶۷ میلیارد و ۲۱۳ میلیون و ۳۲ هزار ریال بودجه جاری بود. همچنین از کل بودجه سال ۸۹ (۵۳۵ میلیارد ریال)، ۳۰۹ میلیارد و ۲۶۸ میلیون و ۵۲ هزار ریال بودجه عمرانی و ۲۲۵ میلیارد و ۷۳۱ میلیون و ۹۴۸ هزار ریال بودجه جاری بود. ربیعی مبلغ کل بودجه سال ۹۰ را ۶۵۰ میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: از این مبلغ ۳۹۵ میلیارد و ۶۴۴ میلیون ریال بودجه عمرانی و ۲۵۴ میلیارد و ۳۵۶ میلیون ریال هم بودجه جاری است.

وی یادآور شد: ۶ هزار و ۶۴۱ مصوبه صحن علنی و کمیسیون های مرتبط در پنج سال گذشته (۸۶ تا ۹۰) توسط شورای اسلامی شهر گرگان تصویب شد که شامل ۲۲۵۰ مصوبه صحن علنی شورا، ۷۸۰ مصوبه هیأت رئیسه، ۱۹۹ مصوبه کمیسیون فرهنگی و اجتماعی، ۷۷ مصوبه کمیسیون توسعه و عمران، ۱۵۷۹ مصوبه کمیسیون اداری و مالی، ۱۶۶۹ مصوبه کمیسیون نظارت و ارزیابی و ۸۷ مصوبه دفتر تحقیق و پژوهش است.

رئیس شورای شهر گرگان در ادامه خاطر نشان کرد: ۱۸۵۳ جلسه صحن علنی شورا و کمیسیون های مرتبط در پنج سال گذشته (۸۶ لغایت ۹۰) توسط شورای اسلامی شهر برگزار شده که ۳۸۷ جلسه مربوط به صحن علنی شورا، ۴۰۴ جلسه هیأت رئیسه، ۲۲۷ جلسه کمیسیون فرهنگی و اجتماعی، ۲۶۶ کمیسیون توسعه و عمران، ۲۶۷ جلسه کمیسیون اداری و مالی، ۲۱۵ جلسه کمیسیون نظارت و ارزیابی و ۸۷ جلسه مربوط به دفتر تحقیق و پژوهش است.

وی با نگاهی گذرا به ساختار و وظایف شورای شهر گرگان گفت: پیشینه قانون شوراها یا به تعبیر آغازین آن انجمن های بلدی به تشکیل نخستین نهاد قانون گذاری (مجلس شورای ملی) می رسد که در سال ۱۳۲۵ قمری برابر با ۱۲۸۶ خورشیدی به تصویب رسید و به این ترتیب یکی از آرمان های بزرگ انقلاب مشروطه جامه عمل پوشید. بهره مندی شهروندان از حق انتخاب کردن و حق انتخاب شدن از جمله در زمینه مدیریت و اداره شهرها در زمره حقوق سیاسی قرار می گیرد، از همین رو نخستین مقطع تاریخی بررسی قانون شوراها باید زمانی باشد که برای اولین بار حقوق سیاسی مردم ایران به رسمیت شناخته شد.

وی افزود: در قانون جمهوری اسلامی ایران نیز بر اساس اصل یکصدم برای پیشبرد



المان میدان بسیج (گرگان)

۱۸۵۳ جلسه صحن علنی شورا و کمیسیون های مرتبط در پنج سال گذشته توسط

شورای شهر گرگان انجام شد

روابط عمومی شورای اسلامی شهر گرگان



نسخه‌ای از آن به وزارت کشور.

۱۱- همکاری با شهرداری برای تصویب طرح حدود شهر با رعایت طرح‌های هادی و جامع شهرسازی پس از تهیه آن توسط شهرداری با تأیید وزارت کشور و وزارت مسکن و شهرسازی.

۱۲- تصویب بودجه، اصلاح و متمم بودجه سالانه شهرداری و مؤسسات و شرکت‌های وابسته به شهرداری با رعایت آیین‌نامه مالی شهرداری‌ها و همچنین تصویب بودجه شورای شهر.

۱۳- تصویب وام‌های پیشنهادی شهرداری پس از بررسی دقیق نسبت به مبلغ، مدت و میزان کارمزد.

۱۴- تصویب معاملات و نظارت بر آنها اعم از خرید، فروش، مقاطعه، اجاره و استیجاره که به نام شهر و شهرداری صورت می‌پذیرد با در نظر گرفتن صرفه و صلاح و با رعایت مقررات آیین‌نامه مالی و معاملات شهرداری.

۱۵- تصویب اساسنامه مؤسسات و شرکت‌های وابسته به شهرداری با تأیید و موافقت وزارت کشور.

۱۶- تصویب لوایح برقراری یا لغو عوارض شهر و همچنین تغییر نوع و میزان آن با در نظر گرفتن سیاست عمومی دولت که از سوی وزارت کشور اعلام می‌شود.

۱۷- نظارت بر حسن جریان دعاوی مربوط به شهرداری.

۱۸- نظارت بر امور بهداشت حوزه شهر.

۱۹- نظارت بر امور تماشاخانه‌ها، سینماها و دیگر اماکن عمومی که توسط بخش خصوصی، تعاونی و یا دولتی اداره می‌شود با وضع و تدوین مقررات خاص برای حسن ترتیب، نظافت و بهداشت این قبیل مؤسسات بر طبق پیشنهاد شهرداری و اتخاذ تدابیر احتیاطی جهت جلوگیری از خطر آتش‌سوزی و مانند آن.

۲۰- تصویب مقررات لازم برای اراضی غیرمحمصور شهری از نظر بهداشت و آسایش عمومی و عمران و زیبایی شهر.

رئیس شورای شهر گرگان در ادامه درخصوص پروژه‌های افتتاح شده و قابل اجرای شهرداری هم گفت: در سطح ۱۰ هزار متر مربع و با اعتبار ۱۲۷ میلیارد و ۸۵ میلیون ریال تعداد ۲۴ پروژه شهرداری در دهه فجر به بهره‌برداری رسیده یا در حال اجراست.

وی افزود: پروژه‌ها به تفکیک عبارتند از:

- مجتمع فرهنگی ورزشی فردوس در سطح ۲۱۲ متر مربع با هدف توسعه فضای ورزشی در محلات و با هزینه اجرای ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال در بزرگراه شهید کلاتری (کمربندی)

- پارک خطی گلها به مساحت ۲۸۰ متر مربع و با هدف ایجاد منظری زیبا و تسهیل در دسترسی شهروندان به فضاهای پارکی و ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال هزینه اجرا

- احداث پارک خطی استرآباد به مساحت حدود ۲۲۰۰ متر مربع و ۲۸۵ میلیون ریال هزینه اجرا

- احداث پارک فردوس به

مساحت حدود ۱۲۵۰ متر مربع با هدف ایجاد فضای مناسب برای توزیع و توسعه امکانات در محلات با هزینه اجرا ۶۵۰ میلیون ریال

- مجتمع فرهنگی ورزشی امام رضا با زیربنای ۱۰۰۸ متر مربع و در دو طبقه با هدف تمرکز ورزش محلات و غنی‌سازی اوقات فراغت شهروندان با هزینه ۸ میلیارد ریال

-المان میدان بسیج شامل ۴ طبقه با کاربری تجاری، اداری و... به مساحت ۱۵۰۰ متر مربع با هدف بهبود محیط شهری در ورودی غربی شهر گرگان - میدان بسیج با ۷۰ میلیارد ریال هزینه اجرا - احداث پارک قابوس با مساحت حدود ۲۵۵۰ متر مربع با هزینه یک میلیارد ریال در کوی انقلاب

- مجتمع فرهنگی ورزشی قابوس به مساحت ۲۰۰۰ متر مربع در بلوار جرجان با هزینه اجرا ۸ میلیارد ریال

- بهسازی میدان شهید مفتاح با هدف بهسازی میادین قدیمی شهر در میدان شهید مفتاح با هزینه اجرا یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال با مشخصات فنی، اجرای سنگفرش و احیای فضای سبز پیرامون، آب‌نما، احداث ۳ حوض و ۲ آب‌نما - آب‌نما و بهسازی میدان شهرداری با مشخصات اصلاح معماری و بهسازی میدان و احداث آب‌نما با هزینه

یک میلیارد ریال

- بهسازی پمپ بنزین و احداث جایگاه گازوئیل ۱۷ شهریور با هزینه ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال

- مرکز خرید نعلبندان (فروشگاه رفاه) با متراژ ۱۳۴۰ متر مربع و متراژ نیم طبقه ۵۰۰ متر مربع با هدف ایجاد فضاهای خدماتی جهت رفاه شهروندان در بازارچه تاریخی نعلبندان پارکینگ طبقاتی با هزینه ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال

- بازگشایی مسیر بلوار دانشگاه تا هزار پیچ با هدف تسهیل در عبور و مرور و روان‌سازی ترافیک با مشخصات زیرسازی آسفالت و احداث زیرگذر و هزینه ۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال

- احداث تقاطع همسطح بلوار هیرکان (دوربرگردان) با مشخصات احداث تک جدول بتنی و احداث بلوار با هزینه یک میلیارد ریال

- احداث مسجد قلعه خندان با مساحت ۱۷۰ متر مربع و هزینه ۷۵۰ میلیون ریال - تکمیل و بهسازی معابر بازارچه نعلبندان با مشخصات سنگفرش به مساحت تقریبی ۱۳۰۰ متر مربع، احداث کانال بتنی به طول ۱۵۰ متر با هدف بهسازی و نوسازی معابر بازارچه در راستای احیای بافت تاریخی و تسهیل رفت و آمد با هزینه ۹۳۰ میلیون ریال

-زمین ورزشی روباز پارک شهدا (چمن مصنوعی) با مشخصات اجرای زیرسازی، بتن‌ریزی، کانال‌کشی، فنس‌کشی و چمن مصنوعی با هزینه یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال

- احداث دیوار ضامن، کانال و پیاده‌رو سازی با هدف تسهیل در رفت و آمد، هدایت آبهای سطحی در بلوار ناهارخوران ورودی تپه نورالشهدا با هزینه یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال - دیواره سنگی رودخانه اسلام‌آباد (ضلع غرب) در حدفاصل پل شهید مفتاح تا بلوار خلیج گرگان با هزینه ۲ میلیارد و ۸۷۰ میلیون ریال

- بهره‌برداری از دیتا ستر در شهرداری مرکز با هزینه ۴ میلیارد ریال - همچنین احداث پارک قابوس با هزینه یک میلیارد ریال، احداث میدان قلعه‌خندان با هزینه ۶۰۰ میلیون ریال و بازگشایی مسیر بلوار رسالت (از جمهوری تا پل حافظ) با هزینه ۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال

زهرانورا

رئیس کمیسیون اداری، مالی و حقوقی شورای شهر گرگان

کمیسیون اداری، مالی، حقوقی شورای شهر با هدف نظارت بر حسن اداره و حفظ سرمایه و

دارایی‌های نقدی و غیر نقدی شهرداری‌ها و نظارت بر در آمد و هزینه آنها تشکیل شده است

* مساعدت به ستاد دیه استان با هدف آزادسازی تعدادی از زندانیان مربوط به شهر گرگان به مبلغ ۵۰ میلیون ریال

* تهیه وسایل و امکانات رفاهی برای بند زنان زندان به مبلغ یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال طی شش قسط

* تسطیح و پاکیزگی تعدادی از املاکی که موجب نارضایتی و مشکلات زیست محیطی و بهداشتی شده در راستای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها

* پرداخت مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال بابت نصب تابلوهای ترافیکی هدایت مسیر در سطح شهر

* خرید انواع درخت و درختچه و غرس نهال در معابر شهر به مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال

* پرداخت هزینه اجاره مکان انجمن MS تا سقف مبلغ ۵۰ میلیون ریال در قالب رهن

* مساعدت ۲۵ میلیون ریال به باشگاه ورزشی کهن برای مرمت و بازسازی

مالی شهرداری از اهم وظایف این کمیسیون است.

وی گفت: کمیسیون مجموعاً ۳۱۲ مصوبه داشته که اهم مصوبات این کمیسیون در سال جاری به شرح ذیل است:

* خریداری ۱۲ دستگاه اتوبوس جمعاً به ارزش دو میلیارد و ۷۷۲ میلیون ریال

* تهیه بن ارزاق برای افراد نیازمند به مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال

* پروژه پیاده‌رو سازی با پازل در سطح مناطق ۱ و ۲ تا سقف ۵ میلیارد ریال

* واگذاری فضای رستوران گردان المان بسیج و واحدهای تجاری طبقه پایین به صورت اجاره سالانه

* مساعدت به مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال برای تهیه لوازم و امکانات بهداشتی عمومی مدارس دولتی

* آسفالت حیاط مدارس دولتی در صورت تقبل پرداخت ۵۰ درصد برآورد هزینه در سقف ۵۰۰ میلیون ریال

* تعیین نرخ کرایه تاکسی، تاکسی تلفنی و تاکسی فرودگاه در سطح شهر گرگان برای سال ۹۰

گرگان - علی‌اکبر نوروزی - خبرنگار اطلاعات:

کمیسیون اداری، مالی و حقوقی با توجه به ماده ۷۱ قانون وظایف شوراها و آیین‌نامه‌های داخلی شورای اسلامی شهر گرگان با هدف نظارت بر حسن اداره و حفظ سرمایه و دارایی‌های نقدی، غیر نقدی و اموال منقول و غیر منقول شهرداری‌ها و نظارت بر حساب درآمد و هزینه آنها تشکیل شده است.

زهرانورا رئیس کمیسیون اداری، مالی و حقوقی شورای اسلامی شهر گرگان در گفت‌وگویی اختصاصی با خبرنگار اطلاعات با بیان این مطلب افزود: تصویب آیین‌نامه‌های پیشنهادی شهرداری پس از رسیدگی، تأیید صورت جامع درآمد و هزینه‌های شهرداری و انتشار آن برای اطلاع عموم، همکاری با شهرداری به منظور تصویب طرح و حدود شهر با رعایت طرح‌های هادی و جامع شهرسازی و تصویب بودجه، اصلاح و متمم بودجه و توزیع بودجه سالانه شهرداری و سازمان‌های وابسته به آن با رعایت آیین‌نامه‌های



۶۶۴۱ مصوبه صحن علنی و کمیسیون‌های مرتبط از سال ۸۶ تا ۹۰

توسط شورای شهر گرگان تصویب شد

روابط عمومی شورای اسلامی شهر گرگان



پارک خطی گلها (گرگان)



آب‌نما و بهسازی میدان شهرداری گرگان



بهسازی میدان شهید مفتاح (گرگان)

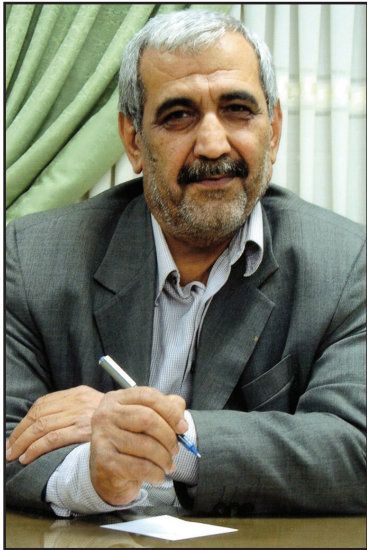


مجمع فرهنگی ورزشی امام رضا(ع) گرگان

حبیب...قلیشلی

رئیس دفتر تحقیق و پژوهش شورای اسلامی شهر گرگان:

دفتر تحقیق و پژوهش شورای اسلامی شهر بررسی مسایل مربوط به سرعت دهی ارتباطات و اطلاع رسانی، مطالبات متنوع مردم در امور شهری را بر عهده دارد



گرگان- خبرنگار اطلاعات:

علاوه بر کمیسیون های چهارگانه شورای اسلامی شهر گرگان، طبق مصوبه آیین نامه داخلی، دفتر تحقیق و پژوهش بررسی پیرامون مسائل مربوط به سرعت دهی ارتباطات و اطلاع رسانی، مطالبات متنوع مردم در امور شهری، سیاست متوازن شهری تاثیر تصمیمات شورا و روند فعالیت های شهری و مدیریت سیستمی شهری را بر عهده دارد.

حبیب... قلیشلی رئیس دفتر تحقیق و پژوهش شورای اسلامی شهر گرگان با بیان این مطلب به خبرنگار اطلاعات افزود: اهم مصوبات جلسات این دفتر در سال ۹۰ به شرح ذیل است:

* معرفی آقای گریزن برای عضویت در کارگروه بهینه سازی مصرف

انرژی در شهرداری
* پیگیری و اقدام پیرامون تبدیل وضع نیروهای شرکتی به قراردادی
* پیگیری پیرامون شستشوی باکس های زباله و استفاده از مواد ضد عفونی کننده نانو در شستشوی مخازن و باکس های زباله
* بررسی ساماندهی وسایل نقلیه موتوری شهرداری گرگان
* جلسه با سازمان مدیریت پسماند شهرداری های استان گلستان
* بررسی وضع تبلیغات سطح شهر
* بررسی وضع پل های هوایی سطح شهر گرگان
* بررسی مسائل، مشکلات، تغییرات و ضرورت های جایگاه های CNG سطح شهر گرگان
* پیگیری بحث آموزش کارکنان شهرداری
* پیگیری حمایت شهرداری از طرح ها و پایان نامه های دانشجویی
* پیگیری پیرامون کیفیت آسفالت شهری
* بررسی کمی و کیفی بودجه شهرداری در سال های دوره سوم شورای اسلامی شهر گرگان



مصبوبات سال ۹۰
کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و زیست شهری شورای اسلامی شهر گرگان به منظور بررسی و شناخت کمبودها، نارسایی های اجتماعی، فرهنگی و زیست شهری و ارائه طرح ها و پیشنهادات عملی در زمینه رفع آن ها شکل گرفته است. مهندس عبدالرضا چراغعلی رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی و زیست شهری شورای اسلامی شهر گرگان در گفت وگویی اختصاصی با خبرنگار اطلاعات ضمن بیان این مطلب افزود: مشارکت و همکاری با سازمان های مربوطه، بهره برداری از مراکز فرهنگی، تفریحی و تلاش در جهت همکاری مردم در ایجاد تاسیسات و فضاهای مورد نظر، برنامه ریزی در خصوص نقش مشارکت مردم در آموزش شهروندی، ایجاد و سازماندهی انجمن ها و نهادهای اجتماعی و تشریک مساعی در حفظ و نگهداری آثار ارزشمند فرهنگی و تاریخی و ... از اهم وظایف این کمیسیون است.

وی با اشاره به مهمترین عناوین مصوبات سال ۹۰ گفت: تشکیل کمیته زیست شهری و کمیته ورزش، تصویب آیین نامه کمیته نامگذاری شهر گرگان، تصویب برنامه های اجرایی روز گرگان، تصویب طرح انتخاب برترین بام سبز، تصویب طرح تشکیل دفتر مطالعات اجتماعی و فرهنگی و تصویب طرح سه ماهه گرگان بدون متکدی از مهم ترین عناوین

گرگان - علی اکبر نوروزی - خبرنگار اطلاعات: کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و زیست شهری شورای اسلامی شهر گرگان به منظور بررسی و شناخت کمبودها، نارسایی های اجتماعی، فرهنگی و زیست شهری و ارائه طرح ها و پیشنهادات عملی در زمینه رفع آن ها شکل گرفته است. مهندس عبدالرضا چراغعلی رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی و زیست شهری شورای اسلامی شهر گرگان در گفت وگویی اختصاصی با خبرنگار اطلاعات ضمن بیان این مطلب افزود: مشارکت و همکاری با سازمان های مربوطه، بهره برداری از مراکز فرهنگی، تفریحی و تلاش در جهت همکاری مردم در ایجاد تاسیسات و فضاهای مورد نظر، برنامه ریزی در خصوص نقش مشارکت مردم در آموزش شهروندی، ایجاد و سازماندهی انجمن ها و نهادهای اجتماعی و تشریک مساعی در حفظ و نگهداری آثار ارزشمند فرهنگی و تاریخی و ... از اهم وظایف این کمیسیون است.

وی با اشاره به مهمترین عناوین مصوبات سال ۹۰ گفت: تشکیل کمیته زیست شهری و کمیته ورزش، تصویب آیین نامه کمیته نامگذاری شهر گرگان، تصویب برنامه های اجرایی روز گرگان، تصویب طرح انتخاب برترین بام سبز، تصویب طرح تشکیل دفتر مطالعات اجتماعی و فرهنگی و تصویب طرح سه ماهه گرگان بدون متکدی از مهم ترین عناوین



ذبح... میقانی

رئیس کمیسیون نظارت، بازرسی و پاسخگویی به شکایات شورای اسلامی شهر گرگان:

کمیسیون نظارت، بازرسی، حقوقی و پاسخگویی به شکایات شورای شهر برای نظارت بر حسن جریان امور و اجرای صحیح قوانین، مقررات و مصوبات حاکم پر شهرداری تشکیل شده است

گرگان - خبرنگار اطلاعات: کمیسیون نظارت، بازرسی، حقوقی و پاسخگویی به شکایات به منظور نظارت بر حسن جریان امور و اجرای صحیح قوانین، مقررات، دستورالعمل ها، بخشنامه ها، ضوابط، مصوبات حاکم بر شهرداری و سازمان های تحت پوشش زیر نظر شورای اسلامی شهر تشکیل شده است. ذبح... میقانی رئیس کمیسیون نظارت، بازرسی و پاسخگویی به شکایات شورای اسلامی شهر گرگان در گفتگویی اختصاصی با خبرنگار اطلاعات با اعلام این مطلب افزود: بررسی آنچه که انجام گرفته و انطباق آن با آنچه که باید انجام می گرفت، تجزیه و تحلیل عملکرد و اقدامات گذشته و حال، تشخیص و تعیین موارد اختلاف و انحراف بین وضعیت موجود و وضعیت مطلوب و ارائه پیشنهادهای لازم به منظور اصلاح امور و رفع نقائص و بهینه کردن عملکرد شهرداری و سازمان ها و مؤسسات و شرکت های وابسته از جمله وظایف این کمیسیون است.

وی در ادامه به اهم فعالیت های سال ۹۰ این کمیسیون اشاره کرد و گفت: این فعالیت ها شامل:

- * بررسی و رسیدگی شکوایه شهروندان و اهالی محلات مختلف شهر
- * بررسی و رسیدگی درخواست کسبه خیابان روزبه برای مسدود کردن در ورودی
- * بررسی و رسیدگی درخواست جمعی از کسبه خیابان شهید بهشتی در خصوص ساماندهی وجود ایستگاه سواری های خارج از شهر در ابتدای خیابان گرگان جدید
- * بررسی و رسیدگی درخواست صنف درب و پنجره سازان ضلع غربی خیابان مطهری شمالی برای انتقال به مکان دیگر
- * بررسی و رسیدگی درخواست برخی از شهروندان برای بازپرداخت حق الامتیاز طرح ساماندهی مسافربرهای شخصی
- * بحث و تبادل نظر پیرامون طرح ایجاد و استقرار سامانه نظارت همگانی در شهر

فائزه عبدللهی

عضو هیات رئیسه مجمع مشورتی بانوان عضو شوراهای اسلامی کلان شهر ها و مراکز استانها و نائب رئیس شورای اسلامی شهر گرگان:

مجمع مشورتی بانوان عضو شوراهای اسلامی کلان شهر ها و مراکز استانها برای برقراری ارتباط منظم و مستمر بین بانوان عضو و مبادله اطلاعات و یافته ها و زمینه سازی برای اتخاذ تصمیمات مشترک تشکیل شد



گرگان- علی اکبر نوروزی - خبرنگار اطلاعات: خانم فائزه عبدللهی عضو هیات رئیسه مجمع مشورتی بانوان عضو شوراهای اسلامی کلان شهر ها و مراکز استانها و نائب رئیس شورای اسلامی شهر گرگان در گفتگو با خبرنگار اطلاعات ضمن معرفی این مجمع افزود: به منظور برقراری ارتباط منظم و مستمر بین بانوان عضو شوراهای اسلامی شهر های مرکز استان های کشور و مبادله اطلاعات و یافته ها و بررسی مسائل عمومی و مشترک زنان و بستر سازی مناسب برای اتخاذ تصمیمات مشترک و هماهنگ و پیگیری این تصمیمات از طریق مراجع قانونی ذیربط و در نهایت تحقق هر چه بهتر مفاد قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران مصوب ۱۳۷۵/۳/۱ و الحاقات بعدی آن خصوصا در زمینه مسائل خانواده و

بانوان، مجمع مشورتی بانوان عضو شوراهای اسلامی کلان شهر ها و مراکز استان ها به عنوان نهادی غیر دولتی و مستقل از احزاب و جریان های سیاسی تحت نظارت مجمع شوراهای اسلامی کلان شهر ها و مراکز استان ها تشکیل شد.

وی گفت: هر دوره فعالیت مجمع همانند دوره فعالیت شوراهای اسلامی شهر ها ست و بلافاصله پس از تشکیل شوراهای جدید تمامی اطلاعات، تجربیات و پیشنهادهای مجمع توسط رئیس و از طریق دبیر خانه مجمع به مجمع جدید انتقال یافته و تحویل می شود.

عبدللهی همچنین افزود: مجمع با عضویت بانوان عضو شوراهای اسلامی کلان شهر ها و مراکز استانها تشکیل می شود و جلسات مجمع با حضور نصف به علاوه یک اعضا رسمیت می یابد و تصمیمات آن با اکثریت آرای حاضرین معتبر است، مگر در مواردی که به موجب مفاد این نظام نامه استثنا شده باشد.

وی وظایف مجمع را بدین شرح عنوان کرد:

الف) برقراری و ارتباط منظم و مستمر بین بانوان شوراهای اسلامی کلان شهر ها و شهر های مراکز استانهای کشور.

ب) مبادله اطلاعات، اخبار و تجربیات.

ج) بررسی مسایل کلی و عمومی خانواده و زنان در شهر های مراکز استان شامل: شناخت کمبودها، نیازها و نارسایی های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، آموزشی، پرورشی، بهداشتی - تربیتی و رفاهی.

د) تهیه و تدوین و ارائه طرح ها و پیشنهادات اصلاحی و راه حل های کاربردی به مراجع ذیربط برای رفع مشکلات مبتلا به زنان در شهر های مراکز استان و دیگر شهر ها.

ه) هماهنگی با مسئولان ذیربط در سیاست گذاری و برنامه ریزی مدیریت شهری مراکز استان.

و) برنامه ریزی برای مشارکت گسترده بانوان در انجام خدمات اجتماعی، اقتصادی، عمرانی، فرهنگی، آموزشی و سایر امور مرتبط با امور شهری.

ز) ایجاد هماهنگی در اتخاذ تصمیمات مشترک در شوراهای اسلامی کلان شهر ها و مراکز استانها.

ح) همکاری با مجلس شورای اسلامی و سایر شوراهای اعم از شورای عالی استان ها، شورای اسلامی استان و شهرستان و دیگر مجامع در امور مدیریت شهری از طریق و با هماهنگی مجمع شوراهای اسلامی کلان شهر ها و مراکز استان ها.

ط) همکاری با نهادها و دستگاه های دولتی و اجرایی در زمینه مسایل زنان و نقش آنان در اداره امور.

ی) شناخت منابع مالی جدید و پایدار و جلب و جذب اعتبارات و کمک های دولتی به شهرداری ها و تمهید زمینه مناسب برای کمک و مساعدت شهرداری ها به نهاد خانواده به عنوان بنیاد اجتماعی و تثبیت و قوام آن.

ک) نقد و بررسی و بازنگری در اساننامه ها، آیین نامه ها و دستورالعمل های صادره که می تواند با مسایل بانوان مرتبط باشد، به نحوی که حقوق اجتماعی آنان را تامین کند.

ل) ایجاد واحد اطلاع رسانی به منظور تبادل اطلاعات و یافته های مرتبط با امور بانوان و خانواده و مدیریت واحد شهری زیر نظر و با هماهنگی دبیرخانه مجمع مشورتی کلان شهر ها و مراکز استانها .

م) پیگیری مصوبات مجمع و سایر اقدامات لازم که در چارچوب این نظام نامه قرار می گیرد. وی در ادامه افزود: دبیرخانه مجمع موظف است حداقل یک هفته قبل از نشست مجمع طرح ها و پیشنهادات واصله را به همراه دستور جلسه برای اعضا ارسال کند و اعضای مجمع موظفند قبل از اخذ تصمیم پیرامون موضوعاتی که در دستور کار نشست قرار دارد بحث و بررسی کند و هنگام بحث به ازای هر نفر موافق یک نفر مخالف حق صحبت به میزان برابر و به مدتی که رئیس مجمع تعیین می کند خواهند داشت.

عبدللهی افزود: تصمیمات مجمع در چارچوب حقوقی تنظیم و تدوین شده و پس از طرح و تصویب در مجمع شوراهای اسلامی کلان شهر ها و مراکز استان ها در صورت نیاز به مراجع ذیربط از جمله شوراهای اسلامی شهر ها ارسال می شود تا به عنوان طرح های پیشنهادی در دستور کار آنها قرار گیرد و پس از تصویب به طور هماهنگ به شهرداری ها و دیگر دستگاه های اجرایی ذیربط ابلاغ شود.

وی یادآور شد: مجمع باید تصمیمات خود را در مجمع مشورتی شوراهای اسلامی کلان شهر ها و مراکز استان ها ارائه کند و در این موارد رئیس و هیات منتخب مجمع در جلسات مربوط شرکت و از طرح های ارائه شده دفاع خواهند کرد.



وظایف اصلی شورای شهر شامل ۲۰ مورد است که مهم ترین آنها

انتخاب شهردار برای مدت چهار سال است

روابط عمومی شورای اسلامی شهر گرگان



عبارتند از: مدیریت و پشتیبانی برگزاری نشست با مدیران خانه‌های فرهنگ، اعضای کانون مداحان، شاعران گرگانی به مناسبت بزرگداشت روز گرگان، نشست با یادگاران دوران دفاع مقدس، روشندان گرگانی به مناسبت روز بزرگداشت نابینایان، با معاونت پیشگیری بهزیستی، شورای ترافیک شهر گرگان، مسکن و عمران سازان (طرح آفتاب) مدیرکل مسکن و شهرسازی، مدیرکل سازمان میراث فرهنگی و مدیر کل راه و ترابری استان، وی اقدام های سال ۸۹ را همچنین بر شمرد: نشست‌های ویژه‌ای با رئیس سازمان آموزش و پرورش، هیات مدیره کانون جهان دیدگان، مدیرکل آب و فاضلاب استان، رئیس مرکز بهداشت شهرستان گرگان، اعضای کارگروه برنامه استراتژی گرگان ۱۴۰۴، معاون فرمانده سپاه گرگان، اعضای کمیته راهبردی شهر الکترونیک گرگان، مدیر کل اوقاف و اعضای هیات امنای امامزاده عباد... به منظور ارایه خدمات بهتر به شهروندان، مدیران مرکز بهداشت استان، مدیرکل موسسه مالی و اعتباری صالحین منطقه شمال و تجلیل از پژمان طاهری موسیقیدان فراملی و بازیگر پیشکسوت سینمای دفاع مقدس جهانپخش سلطانی، حضور معماران غرفه گرگان در جشنواره اقوام، شورایاران محلات و پیشکسوتان ناوگان حمل و نقل درون شهری گرگان.



وی به مصوبات این کمیسیون اشاره کرد و گفت: تهیه و بررسی طرح مطالعاتی جامع گرگان، واگذاری ساختمان منطقه دو، واگذاری پروژه تکمیل پارکینگ طبقاتی عدالت ۱۷، احداث پل نیایش و تکمیل و احداث المان میدان بسیج از اهم مصوبات کمیسیون توسعه، عمران و حمل‌ونقل شهری در سال ۹۰ است. گزین در ادامه یادآور شد: نشست ویژه با شورای ترافیک شهر گرگان، مسکن و عمران سازان (طرح آفتاب)، مدیرکل مسکن و شهرسازی، مدیرکل سازمان میراث فرهنگی و مدیرکل راه و ترابری استان از مهم‌ترین نشست‌های این کمیسیون در سال ۹۰ است.

علی کلاتی

مدیر اداری، مالی و پشتیبانی شورای اسلامی شهر گرگان:

مدیریت مالی و اداری و پشتیبانی در سازمان در تلاش است از منابع انسانی و منابع مالی سازمان استفاده بهینه به عمل آید، بطوری که با افزایش بهره‌وری هر واحد می‌تواند به اهداف خود در کمترین زمان و با کمترین هزینه و بیشترین کارایی نایل آید. علی کلاتی مدیراداری، مالی و پشتیبانی شورای اسلامی شهر گرگان نیز در گفتگویی اختصاصی با خبرنگار اطلاعات ضمن بیان این مطلب شرح وظایف این واحد را بدین شرح اعلام کرد:

* نظارت بر حضور بموقع پرسنل و پیگیری تاخیرها وغیبت‌ها و مرخصی‌ها

* تنظیم لیست گواهی حقوق ماهیانه و اضافه کار جهت مدیریت نظارت بر اموال منقول و غیر منقول حوزه مدیریت نظارت بر انجام امور خدماتی، (حمل و نقل) و پشتیبانی برنامه‌های حوزه مدیریت

* همکاری و حضور در تمام برنامه‌های مدیریت پیگیری و تهیه درخواست‌های خرید واحدهای مختلف مدیریت نظارت بر امور مالی و درآمدهای مدیریت انجام تمامی امور مرتبط با رایانه و اتوماسیون‌های مدیریت پیگیری و نظارت بر تمامی امور دبیرخانه مدیریت پیگیری، نظارت، برنامه‌ریزی تمامی امور مرتبط با آموزش کارکنان حوزه مدیریت

* پیگیری و نظارت بر امور تایپ، تکثیر و انتشارات حوزه مدیریت کلاتی در ادامه به نشست‌های برگزار شده، توسط شورای شهر در ۴ سال گذشته اشاره کرد و گفت: نشست‌های ویژه انجام شده در سال ۹۰

ناصر گرزین

رئیس کمیسیون توسعه، عمران و حمل و نقل شهری شورای اسلامی شهر گرگان:

کمیسیون توسعه، عمران و حمل و نقل شهری به منظور بررسی و شناخت کمبودهای اجتماعی، فرهنگی، آموزشی و تهیه طرح‌ها و پیشنهادهای اصلاحی و راه‌حل‌های کاربردی در این زمینه‌ها شکل گرفته است

گرگان - خبرنگار اطلاعات: کمیسیون توسعه، عمران و حمل‌ونقل شهری در قالب قانون وظایف شوراهای و آیین‌نامه‌های داخلی شورای اسلامی شهر گرگان به منظور بررسی و شناخت کمبودها، نیازها و نارسایی‌های اجتماعی، فرهنگی، آموزشی، بهداشتی، اقتصادی و رفاهی حوزه انتخابیه و تهیه طرح‌ها و پیشنهادهای اصلاحی و راه‌حل‌های کاربردی در این زمینه‌ها شکل گرفته است.

ناصر گرزین رئیس کمیسیون توسعه، عمران و حمل‌ونقل شهری شورای اسلامی شهر گرگان با بیان این مطلب به خبرنگار اطلاعات گفت: اهم وظایف این کمیسیون عبارت است از: نظارت بر حسن اجرای مصوبات شورا و طرح‌های مصوب در امور شهرداری و سایر سازمان‌های خدماتی، همکاری با سازمان‌ها و نهادهای اجتماعی، فرهنگی، آموزشی، اقتصادی و عمرانی، تصویب آیین‌نامه‌های پیشنهادی شهرداری پس از رسیدگی به آنها رعایت دستورالعمل‌های وزارت کشور.

ارزیابی میزان ارتباط آن با مردم و رسانه‌های جمعی از شاخص‌های ارزیابی واحد روابط عمومی یک سازمان است

ارزیابی میزان ارتباط آن با مردم و رسانه‌های جمعی است. وی افزود: از این رو سعی کرده‌ایم با برقراری ارتباطات دوسویه با نمایندگان رسانه‌های گروهی اعم از خبرگزاری‌ها، نشریات محلی و نشریات سراسری در جهت جلب اعتماد عمومی و پیشبرد اهداف عالی شورای اسلامی شهر گرگان گام برداریم که به

محمد عرب‌احمدی رئیس روابط عمومی شورای اسلامی شهر گرگان نیز در گفت‌وگویی اختصاصی با خبرنگار اطلاعات با بیان این مطلب افزود: یکی از شاخص‌های ارزیابی واحد روابط عمومی یک نهاد یا سازمان،

قابل توجه روسای سازمان‌ها، موسسات، مدیران کل، مدیران شرکت‌ها و

کارخانه‌های تولیدی استان گلستان:

چنانچه مایلید گزارش فعالیت‌ها، عملکردها، جشنواره‌ها و همایش‌های واحدهای تولیدی و خدماتی شما در ویژه‌نامه تمام رنگی روزنامه اطلاعات چاپ شود، می‌توانید با شماره تلفن: ۰۱۷۱-۲۲۲۲۱۲۳ و شماره فاکس ۰۱۷۱-۲۲۶۵۱۱۱ و همراه ۰۹۱۱۷۱۸۵۹۱ (نوروزی) یا با پست الکترونیک gorgan@ostan.org تماس حاصل فرمایید.

دکتر مصطفی سبطی

رئیس کمیته ورزش شورای اسلامی شهر گرگان:

برای جلب مشارکت شهروندان و مساعدت به

فعالیت‌های ورزشی و اعتلا و توسعه ورزش‌های همگانی

کمیته ورزش شورای اسلامی شهر گرگان تشکیل شد



گرگان - علی‌اکبر نوروزی - خبرنگار اطلاعات: عده‌یادی از شهروندان و جوانان گرگان به فعالیت‌های ورزشی مشغولند و بر اساس اطلاعات واصله حدود ۳۰ هزار ورزشکار در ۴۷ رشته ورزشی در هیأت‌های ورزشی سازمان یافته و ۸۵ باشگاه خصوصی در حال انجام فعالیت‌های ورزشی هستند و چه بسا در همین حدود ورزشکار غیررسمی و سازمان نیافته هم باشند.

دکتر مصطفی سبطی رئیس کمیته ورزش شورای اسلامی شهر گرگان با بیان این مطلب به خبرنگار اطلاعات افزود: از این رو در شورای شهر احساس کردیم برای جلب مشارکت هرچه بیشتر شهروندان و سیاست‌گذاری و مساعدت برای انجام فعالیت‌های ورزشی شهروندان و اعتلا و توسعه ورزش‌های

همگانی و تقویت ورزش قهرمانی نیازمند کمیته‌ای تخصصی هستیم که امیدواریم با همکاری تمامی اعضای شورا و مسولان ورزشی و ورزشکاران پیشکسوت و علاقمندان به ورزش این کمیته را تشکیل دهیم تا بتوانیم قدمی موثر در راه این اهداف برداریم.

وی یادآور شد: با توجه به تازه‌تاسیس بودن این کمیته در مرحله اول تدوین و تصویب آیین‌نامه کمیته ورزشی در دستور کار قرار گرفت که این آیین‌نامه با مشورت صاحب‌نظران و علاقمندان در حال تدوین است و در مرحله دوم به دنبال تشکیل کمیته و دعوت از اعضای پیشنهادی برای این کمیته هستیم تا فعالیت‌های خود را به صورت هماهنگ و سیستماتیک شروع کنیم.

وی گفت: قبل از تصویب تشکیل کمیته مخصوص فعالیت‌های ورزشی، شورای شهر گرگان در سال‌های گذشته اقدامات خوبی را هرچند به صورت پراکنده در خصوص تقویت و گسترش رشته‌های ورزشی گرگان انجام داده است.

سبطی با اشاره به تشکیل سازمان فرهنگی، ورزشی شهرداری گرگان، آن را از مهم‌ترین اقدامات این شورا در خصوص حمایت از فعالیت‌های ورزشی دانست و افزود: این سازمان طی شش سال از فعالیت خود اقدامات زیادی انجام داده است که از جمله اقدامات شورای شهر کمک مادی و معنوی به هیأت‌های ورزشی و قهرمانان و تیم‌های ورزشی در رشته‌های مختلف بوده که مهم‌ترین این کمک‌ها در قالب حمایت کامل از تیم بسکتبال شهرداری گرگان و ساخت ۷ ورزشگاه بوده است.

وی در ادامه به مشکلات ورزشی شهر گرگان اشاره کرد و گفت: در یک نگاه کلی به نظر می‌رسد عدم تناسب بین نیازها، مقدرات و امکانات ورزشی از مهم‌ترین چالش‌هاست به طوری که امکانات ورزشی کافی و ارزان‌قیمت و قابل دسترسی برای همه علاقه‌مندان به ورزش در گرگان قرار ندارد که هرکس بتواند با کمترین فرصت و امکانات مالی به ورزش مورد علاقه خود دسترسی داشته باشد.

سبطی گفت: طی سال‌های گذشته شهرداری، شورای شهر و سازمان تربیت‌بدنی اقدامات خوبی را انجام داده‌اند که از آن جمله می‌توان به ساخت ۷ ورزشگاه در محلات مختلف شهر توسط شهرداری و تعدادی ورزشگاه توسط سازمان تربیت‌بدنی نام برد.

وی یادآور شد: با این وجود به دلیل جوان بودن جامعه و تعداد زیاد علاقمندان به ورزش و استعدادهای فراوان ورزشی در رشته‌های مختلف و قهرمانان ملی و بین‌المللی استان به نظر می‌رسد باید در این زمینه اقدامات بیشتری انجام دهیم که البته شورای شهر گرگان طی برنامه چشم‌انداز ۱۴۰۴ خود به این مهم نیز توجه داشته باشد، به گونه‌ای که در پایان برنامه درهریک از مناطق گرگان حداقل یک ورزشگاه محلی خواهیم داشت و تعداد ورزشگاه‌ها حداقل به ۲۰ خواهد رسید.

وی دومین مشکل ورزش گرگان و استان را نبود حامی مالی اعلام کرد و افزود: باید در این خصوص اقدامات جدی و عاجلی انجام پذیرد، چون به دلیل نبود حامی مالی، شهرداری گرگان با تصویب شورای شهر مسئولیت حمایت از تیم بسکتبال شهرداری گرگان را پذیرفته است. سبطی در پایان خاطر نشان کرد: از علاقمندان به ورزش استان تقاضا داریم برای اعتلا و گسترش ورزش همگانی و قهرمانی به ما کمک کنند تا بتوانیم در سطوح مختلف، جامعه‌ای سالم و با نشاط داشته باشیم.

قالیشویی سادات

مجتمع تکنولوژی فرش دستباف

واحد قالی‌شویی ساداتی، مجهز به دستگاه‌های خاک‌گیر، خشک‌کن، پرداخت و رنگ‌برداری، رفوگری انواع فرش، شستشوی مبیل، پرده، روفرشی و لحاف ... آدرس کارخانه: گرگان - جرجان - بعد از کارواش محمدی - ابتدای جاده صنعتی نصرآباد

تلفن کارخانه: ۰۱۷۱-۳۳۷۰۷۱۴-۳۳۷۰۷۱۵

خط ویژه: ۰۱۷۱-۲۳۲۶۰۶۵

دفتر قالیشویی: ۰۱۷۱-۳۳۳۰۷۱۴-۳۳۳۰۷۱۵

همراه: ۰۹۱۱۷۱۷۰۴۰ ساداتی



با اعتباری بالغ بر ۱۲۷ میلیارد و ۸۵ میلیون ریال ۲۴ پروژه مهم شهرداری گرگان

بهمن ماه به بهره‌برداری رسیده یا در حال اجراست

روابط عمومی شورای اسلامی شهر گرگان

اطلاعات کرمانشاه

پنجشنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۰ - ضمیمه شماره ۲۵۲۶۲

آگهی فروش

پارکینگ (گاراژی) به مساحت ۹۲۴ متر که دارای ۱۲ انبار، آب، برق ۳ فاز، برق تک فاز و یک باب ساختمان به صورت آپارتمان به آدرس میدان وزیری بازار چال حسن خان نبش کوچه کیومرث یاری پلاک ۲۰ با قیمت مناسب به فروش می رسد.

تلفن تماس: آقای یوسف جهانی مهر ۰۹۱۸۳۵۵۴۴۹۸

راه اندازی دبیر خانه دائمی جشنواره شعر نبوی در استان کرمانشاه

داد: ضمن اینکه می تواند این جشنواره به صورت کشوری برگزار شود در خارج از کشور از جمله در سلیمانیه عراق و برخی نقاط دیگر جنبه بین المللی به این جشنواره بدهیم.

حجت الاسلام آفتابی گفت: پیامبر اکرم(ص) متعلق به همه مسلمانان است و امیدوارم قول مساعد قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با پیگیری های این اداره کل و حمایت هنرمندان و پیشکسوتان استان کرمانشاه در آینده نزدیک محقق شود.

حجت الاسلام آفتابی مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه از بیژن ارژن شاعر برجسته استان کرمانشاه و داور ششمین جشنواره بین المللی شعر فجر به خاطر پیگیری این موضوع و طرح اولیه راه اندازی دبیر خانه دائمی شعر نبوی تقدیر و تشکر کرد.



کرمانشاه خبرنگار اطلاعات: شاعران استان کرمانشاه از راه اندازی دبیر خانه دائمی شعر نبوی(ص) استقبال کردند.

حجت الاسلام محمدآفتابی مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه با بیان مطلب بالا، افزود: دکتر طالبیان قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور شعر و ادب در آیین افتتاحیه ششمین جشنواره بین المللی شعر فجر قول مساعد دادند تا دبیرخانه دائمی جشنواره شعر نبوی(ص) در استان کرمانشاه راه اندازی شود.

وی گفت: راه اندازی این دبیرخانه با توجه به موقعیت استان کرمانشاه گام موثری در حفظ وحدت شیعه و سنی است. مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه ادامه

ژیمناستیک، هنری موثر برای بلندی قامت و رشد کودک

■ محسن عباسی فرد

ژیمناستیک یکی از رشته های ورزشی است که حرکات بدن را براساس یک آهنگ، هماهنگ و موزون می سازد و به عنوان هنری موثر برای بلندی قد و قامت افراد ورزشی و رشد کودکان مفید واقع شده است.

ژیمناستیک یکی از رشته های ورزشی بسیار جذاب و پرتحرک است که طرفداران خاص خود را دارد و تقریباً همه مردم دنیا از دیدن حرکات آکروباتیک ژیمناست کاران بر روی اسباب ها و وسیله های مختلف آن لذت می برند. اعتماد به نفس بالا در انجام حرکات سخت در ورزشکاران ژیمناستیک بدست می آید که می تواند در زندگی عادی این افراد بسیار موثر باشد و بدن عضلانی، قدرت بالا، راه رفتن و نشستن درست در طول زندگی نیز از مزیت های اکتسابی این ورزش تماشایی و پرترفدار است.

امروزه با توجه به ضرورت نهادینه کردن فرهنگ ورزش در جامعه مدرن که با فعالیت خردسالان در رشته ژیمناستیک آغاز می شود، خانواده هایی که فرزندان شان را از خردسالی به این رشته ورزشی آشنا می کنند، مطمئن باشند که بچه های شان را بیمه سلامت کرده اند و در مقابل آسیب های اجتماعی مانند اعتیاد و مشکلات روحی روانی که بعدها شاید جوانان به سوی آن گرایش پیدا کنند، تضمین کرده اند.

ژیمناستیک علاوه بر این که مادر ورزش است به عنوان اساس و پایه ورزش

تیم پسران کرمانشاه نایب قهرمان هنری ژیمناستیک غرب کشور شد



و تنها رشته ورزشی قهرمان ساز نزد کشورهای درحال توسعه و پیشرفته از اهمیت و اولویت بیشتری نسبت به سایر رشته های و به ویژه ورزش دو و میدانی و شنا برخوردار است.

ژیمناستیک برای بلندی قامت افراد ورزشکار و رشد قد کودکان مفید و موثر است و کشورهای مدرن و پیشرفته که دارای ورزش حرفه ای هستند به این نتایج عملی و علمی رسیده اند که ژیمناستیک قد را کوتاه نمی کند، بلکه این رشته ورزشی برای رشد و افزایش قد و قامت نیز بسیار مفید است. متأسفانه تصور اشتباهی که نزد برخی اشخاص و خانواده ها درباره این ورزش وجود دارد این که این رشته ورزشی مانع رشد کودک می شود و به علت فشار زیاد به استخوان ها، صفحات رشد استخوانی باعث کوتاهی قد می شود، در حالی که این حدس و گمان و گفته ها واقعیت ندارد، برخلاف تصور آنها ژیمناستیک

قد را کوتاه نمی کند و مانع رشد بلندی قد کودک نمی شود، بلکه به لحاظ بهره بردن از وسایلی مانند بارفیکس و حرکات کششی و جهشی و همچنین فعالیت فیزیکی زیاد در افزایش رشد بدن و بلندی قد و قامت موثر است. افراد کوتاه قامت در ورزش ژیمناستیک از سرعت و چابکی برخوردارند و موفق ترند و به عنوان یک مستعد ورزش ژیمناستیک بیشتر جذب این ورزش می شوند که اشتباهاً تصور می شود.

ژیمناستیک تنها رشته ورزشی است که کارآموز از سن خردسالی باید تمرینات آن را بیاموزد، حرکات و تکنیک در این رشته ورزشی را فرا بگیرد و از خردسالی و کودکی آموزش ببیند.

ورزش ژیمناستیک علاوه بر این که برای کسب آمادگی جسمانی، سلامتی و عادت کودکان به ورزش کردن مناسب است، فرصتی هم برای محک زدن و استعدادیابی کسانی که مستعد ورزش قهرمانی هستند را فراهم می آورد. ژیمناست کاران از موفقیت بیشتری نسبت به افرادی که در سایر رشته های مورد علاقه خود که از سنین کودکی به آن ورزش پرداخته اند برخوردارند و می توانند به راحتی عناوین قهرمانی و پله های ترقی را نسبت به رقبا که به همان رشته از قبل پرداخته اند، کسب کنند.

کارشناسان ورزش معتقدند که بهترین سن برای فعالیت در رشته ژیمناستیک ۴ سالگی است و بیشتر علاقه مندان و ورزشکاران هم اگر بخواهند نتیجه بگیرند و قهرمان شوند در همین سن به این رشته ورزشی می آیند و به مدت ۱۲ سال حرکات پایه و آمادگی جسمانی و تکنیک های مختلف را می آموزند.

ورزشکار رشته ژیمناستیک اگر زمانی خواست در دیگر رشته ورزشی مورد

علاقه اش تمرین و فعالیت کند در میدان مسابقات و رقابت ها کارنامه اش در بعد قهرمانی بهتر می شود و عملکرد موفقی نسبت به ورزشکار همان رشته که قبل از ورزشکار ژیمناست به فعالیت پرداخته است دارد.

اکثر ورزشکارانی که ژیمناست کار بوده اند در میادین بین المللی و المپیک در سایر رشته ها که شرکت کرده اند علاوه بر احراز سکوی قهرمانی، شگفتی رقم زده اند و تماشاچیان را با انجام حرکات ورزشی و تکنیکی به وجد و هیجان آورده اند.

افرادی که به رشته ورزشی ژیمناستیک می پردازند از روحیه اجتماعی بسیار بالا، شادابی فراوان و هوش سرشار برخوردار می شوند و علاوه بر نظم، زیبایی و نظافتی که ورزش ژیمناستیک در زندگی ایجاد می کند، فرد را منضبط و مطیع قوانین بار می آورد و این ها خصوصیتی است که بعد از کسب آن ورزشکار می تواند در رشته های ورزشی دیگر چند قدم جلوتر از همسالان خود باشد که ژیمناستیک را فرا نگرفته اند.

ورزش ژیمناستیک می تواند آمادگی جسمانی بسیار مطلوب و قابل قبولی به ویژه در فاکتورهای انعطاف پذیری، قدرت عضلانی، سرعت عکس العمل برای ورزشکار به وجود آورد و از همه مهمتر هماهنگی عصبی عضلانی که یکی از ویژگی های خاص ژیمناستیک است، در اختیار افرادی که کار می کنند، جذاب جلوه دهد.

مسئولین باید ورزش ژیمناستیک را به خوبی دریابند و این رشته به عنوان الفبای دیگر ورزش ها مورد توجه جدی قرار دهند.

مسئولین استان کرمانشاه و کشور نیز بر این اساس که جوانان این منطقه این توانایی را دارند که در بُعد قهرمانی موفق عمل کنند و در میادین بین المللی، آسیایی، جهانی و المپیک برای کرمانشاه و کشورمان افتخار کسب کنند و پرچم جمهوری اسلامی را به اهتزاز در آورند، با ساخت آکادمی و خانه ژیمناستیک و چند سالن اختصاصی برای این رشته در شهر کرمانشاه بستر توسعه و حمایت خود را از ژیمناستیک به عمل آورند و اگر در تمام رشته های ورزشی جوانان می خواهند در آینده موفق شوند، ژیمناستیک می تواند به عنوان ورزش مادر سایر رشته های ورزشی از لحاظ همه جانبه و به ویژه آمادگی جسمانی و قهرمان پروری تغذیه کند و باید هر چه زودتر بستر مناسب و امکانات آموزشی برای توسعه رشته ژیمناستیک در کرمانشاه فراهم کرد و بر روی خردسالان و نونهالان در این رشته ورزشی پایه بیشتر کار شود.

کرمانشاه نایب قهرمان سومین دوره رقابت های کشوری ریتمیک دختران

رقابت پرداختند و در نهایت در بخش تیمی بالای ۱۰ سال، تیم های تهران بر سکوی قهرمانی ایستاد، کرمانشاه نایب قهرمان شد و اصفهان عنوان سوم را از آن خود کرد و در رده سنی زیر ده سال نیز تیم تهران مقام اول را کسب کرد، کرمانشاه عنوان دوم را بدست آورد و قزوین بر سکوی سوم قرار گرفت. نادیا نقشبندی سرمربی و مژگان ولیئی عنوان سرپرستی تیم را عهده دار بودند.

سومین دوره رقابت های ریتمیک بانوان سراسر کشور با ۱۳ تیم درسالن ژیمناستیک شهید آذرپی در جریان بود که با نائب قهرمانی کرمانشاه خاتمه یافت. ۵۶ ورزشکار در سه رده سنی خردسالان، نونهالان و نوجوانان از استان های تهران، البرز، آذربایجان شرقی، قم، مرکزی، گیلان، چهار محال و بختیاری، هرمزگان، مازندران، اصفهان، کرمانشاه، قزوین، و آذربایجان غربی به مدت سه شبانه روز به

جشنواره بین‌المللی شعر فجر در کرمانشاه گشایش یافت

گر چراغ شعر روشن در شب تارم نبود رای رفتن، روی گفتن، چشم بیدارم نبود
گر نبود این شب چراغ جاودان قرن‌ها در ظلام اینم شبستان راه دیدارم نبود
مشعله در دست حافظ گر نبود آن دورها اندر اینجا روشنایی هیچ در کارم نبود
نگذاریم که این مشعله‌ها نگذارند که این مشعله روشن ماند؛ نگذاریم گرفتاری ما، مانع از شعر شود در کمک و یاری ما، که اگر جامعه از شعر تهی می‌گردید، رنگ تلطیف فراری می‌شد!
وزیر فرهنگ و ارشاد در پیام ویژه گشایش جشنواره بین‌المللی شعر فجر، تأکید کرده است: ما قوم وفادار به اصل و نصیبیم، همانان که کاشتند و ما خوردیم، انصاف نیست که ما برای فردائیان، کویر حواله دهیم، که نبوده است و چنین مباد!

مادر ایران نشد از مرد زائیدن عقیم

کین زن فرخنده را فرزانه فرزندیم ما

این جشنواره به شماره اندک و به اعتبار بسیار، بر آن باید باشد که در مأموریت خود فقط داوری را رقم زند که بیش از آن به مراقبت مأمور است. شعرای الالذین مراق یهیمون و مالا یفعلون باشند.

در بخش دیگر این پیام آمده است: اگر بتوانید اندکی از بضاعت این انقلاب کلام را هزینه بیداری اسلامی و نهضت اخلاقی جهان کنید و مغزهای آماده انتقال این باور مقدس را نشان کنید، کاری کارستان کرده‌اید.

دکتر حسینی، با بیان این که تعبیر ظریف رهبر آگاه دلمان که شعر سرمایه ملی است چه خوب است دیباچه تکلیفمان شود، می‌افزاید: شما ای خزانه‌داران امروز شعر و ادب با این پشتوانه به بازکردن حساب معرفت برای نسل جوان همت گمارید و بیش از گذشته دل بسپارید تا این سرمایه تزیاید یابد که نقش یافتن در این نهضت جهانی و هم پیمانی با قائمین بالقسط اجرای عظیم دارد از حضرت رب کریم!

سینه شاعر تجلی زار حسن

خیزد از سینای او انوار حسن

از نگاهش خوب گردد خوبتر

فطرت از افسون او محبوبتر

در بخش پایانی آمده است: از آنان که دستی بر آتش این اقدام داشته‌اند و آنان که گلی در باغچه این ایام کاشته‌اند و از آنان که در این راه گام برداشته‌اند سپاسگزارم و به استمرار نقششان امیدوارم.

توفیق رفیق طریق عزت و اعتبار یکایک شما عزیزان باد.

رضا حمیدی دبیر اجرایی ششمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر نیز گفت: امسال آثار ارسالی به جشنواره ۲۵ درصد نسبت به جشنواره پارسال رشد داشته است.

وی افزود: آیین افتتاحیه جشنواره شعر فجر و استقبال پرشور از این جشنواره، آغاز بسیار خوبی برای این رخداد عظیم هنری و ادبی است و امیدواریم این جشنواره در فارس هم با چنین اقبالی روبرو باشد.

دبیر اجرایی ششمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر گفت: ۵۵ هزار اثر از یک هزار و ۴۵۱ شاعر به دبیرخانه ششمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر رسیده که نسبت به پارسال از رشد ۲۵ درصدی و نسبت به دوره چهارم جشنواره دو سال پیش رشد ۱۳۰ درصدی داشته است.

حمیدی ادامه داد: آثار ارسالی در قالب‌های کلاسیک، نیمایی و آزاد، کودک و نوجوان و سرود و ترانه بوده است و علاوه بر این‌ها نیز امسال بخش پژوهش به جشنواره شعر فجر افزوده شده است. آثار ارسالی در ۵ قالب و سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی داوری شده است و در نیمه اول اسفند ماه ۱۵ برگزیده جشنواره معرفی و تجلیل خواهند شد.

دبیر اجرایی ششمین جشنواره گفت: امسال به منظور تمرکز زدایی و توجه به استان‌ها و به دلیل عنایت ویژه مقام عالی وزارت به مقوله شعر، برای اولین بار در ۹ منطقه کشور این جشنواره برگزار می‌شود و به این صورت که در تقسیم بندی استان‌های کشور زبان، قومیت، فرهنگ و همجواری را ملاک قرار داده‌ایم.

حمیدی ادامه داد: آیین افتتاحیه جشنواره بین‌المللی شعر فجر به مناسبت هفته وحدت از کرمانشاه (کردستان، ایلام و لرستان)، شروع شد و به استان‌های البرز (قزوین و همدان)، تهران، آذربایجان شرقی (آذربایجان غربی، اردبیل و زنجان)، کرمان (هرمزگان، سیستان و بلوچستان)



کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات:

آیین افتتاحیه ششمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، با حضور قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور شعر و ادب و جمعی از شعرای استان‌های ایلام، کرمانشاه، کردستان و لرستان و نیز تنی چند از شعرای تهران با اجرای نورافشانی و مراسم دهل نوازی محلی، در تالار فرهنگی و هنری انتظار کرمانشاه گشایش یافت.

دکتر یحیی طالبیان قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور شعر و ادب در این مراسم با قدردانی از مسئولان ارشد استان کرمانشاه به ویژه استاندار و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در راستای برگزاری هرچه باشکوه‌تر این مراسم اظهار داشت: قرار بود شخص وزیر در این مراسم حضور

یابند اما دکتر حسینی به واسطه شرکت در جلسه ای موفق به حضور در این مراسم نشد.

وی پیام سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ششمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر قرائت کرد.

متن این پیام: شعر آئینه تمام قد تفکر فرهیخته ایرانیان است.

روزگاری است که سودای بتان دین من است

غم این کار، نشاط دل غمگین من است

دیدن روی ترا دیده جان بین باید

وین کجا مرتبه چشم جهان بین من است

تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد

خلق را ورد زبان مدحت و تحسین من است

در بخش دیگری از این پیام آمده است: شعر جام جهان نمائی است که بر سرش سودائی است فراتر از حکمت! گاه از جنس سوز غیرت!

حق اگر سوزی ندارد حکمت است

شعر می گردد چو سوز از دل گرفت

شعر آئینه تمام قد تفکر فرهیخته مردمان این سرزمین است و این چنین است که چنان نگهبان، ادیبانش از سقوط و هبوط زبان به قیمت جان ممانعت نمودند و خزانه‌دار واژگان پارسی بودند. پارسایی پارسایان نگذاشت این زبان دست تکدی به سوی هر واژه ای دراز کند و با هر زخمه‌ای خود را دمساز کند.

دکتر حسینی در این پیام می‌افزاید: شعر فقط دل مویه‌های آگاهانه اندوه سوز نبود؛ بغض نهفته در سینه‌های زخم خورده از خودی و بیگانه بود که در پس آهشان تصویر سربداران در آئینه زمان رخ می‌نمود.

شاعران فقط به قصد سرایش، کلام را به استخدام نمی‌گرفتند و به عبث در هوس اقتراح به سمت افتتام گام نمی‌گرفتند. پاسداران امین فرهنگ این سرزمین اسلامی بودند؛ نه بل پاسدار امین فرهنگ دین محوری بشری!

«دیده بانان را بگو تا خواب نفریبد بر چگاد پاسگاه خویش، دل بیدار و جان هشیار!»

در بخش دیگری از پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: کمال! فردوسی را این گونه ستود: تو دست سخن را گرفتی به دست به بالا کشاندی از این خاک پست و خیام دست فیتز جرالدها را گرفت و حافظ دست گوته‌ها را و ادوارد براون مسحور این همه نور شد تا چشمهایش را به دورها دعوت کند تا نگارش تاریخ ادبیات این قوم را افتخار ماندگار خویش سازد.

دکتر حسینی با بیان این که ملتی که ادبیات ندارد، ادب ندارد، اظهار داشت: به ملت‌های بی‌ریشه بنگریم تا ساده از کنار اصالت‌های خویش نگذریم.

حرمت موسیقی ما، در مشایعتش از شعر است. اگر شعر نباشد موسیقی عقیم است و با آن قویم!

گر ساز نباشد چه کند نغمه شعر

گر شعر نباشد به چه کار آید ساز

به که از چه می‌گوییم! از حله به دجله می‌برم آب!

شما خود گفته‌اید:



بخش قرآن کریم اقتباس کرده اند، زیرا در این کتاب آسمانی، زیبایی در بلاغت و فصاحت به وضوح قابل مشاهده است.

منکرسی با بیان این که زیبایی های دیداری و شنیداری غذای روح است، افزود: شعر غذای روح بشر است، لذا شعرا باید با سرودن اشعار پرمحتوا و متناسب با مقتضیات زمان به این نیاز جامعه پاسخ دهند.

وی گفت: دین اسلام امروز تأمین کننده نیازهای روحی و روانی بشر است و ایران با توجه به پیروی از این دین مقدس در حال پیمودن و رسیدن به اوج کمال است و چنین مراسمی که اعتلاء بخشیدن به غذای روح بشری است، باید بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.

حجت الاسلام محمد آفتابی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه نیز گفت: کرمانشاه همواره پایگاه محکم شعر و ادبیات ایران بوده است.

وی افزود: پیشینه شعر و ادب در کرمانشاهان و بروز و ظهور شاعران توانمند در این خطه است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه ادامه داد: اقبال گسترده مردم از این جشنواره را حاکی از تأثیر گذاری شگرف شعر در نزد ایرانیان است.

حجت الاسلام آفتابی گفت: استقبال بی نظیر دوستداران فرهنگ و هنر از این جشنواره برگزاری شکوهمند هفته فرهنگ کرمانشاه در تهران را باری دیگر برای ما تداعی کرد.

وی افزود: برگزاری افتتاحیه جشنواره بین المللی شهر فجر در کرمانشاه رخدادی فرخنده و مبارک است و تأثیرگذاری هنر شعر در حفظ و انتقال ارزش ها به نسل های آینده انقلاب نقش به سزایی دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه گفت: ۶۳ نفر از شاعران پیشکسوت و مطرح در ششمین جشنواره بین المللی شعر فجر کرمانشاه شعر خوانی دارند.

حجت الاسلام آفتابی ادامه داد: علاوه بر شعرخوانی، دو کارگاه تخصصی شعر کردی و فارسی با حضور شاعران مطرح استان های کرمانشاه، ایلام، لرستان و کردستان و همچنین جلسه نقد و بررسی در کرمانشاه انجام می گیرد.

قرار بود در این جشنواره احمد عزیزی شاعر انقلابی کشورمان حضور یابند که با نظر و صلاحدید پزشکان معالج این مهم میسر نشد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه گفت: دکتر سید محمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مهمان ویژه این جشنواره بود، اما به واسطه ضرورت حضور در نشست ادبی ایشان موفق به حضور در کرمانشاه نشدند.

امید است که در آینده نسبت به برگزاری چنین جشنواره هایی و توجه به شعر کردی و فارسی و همچنین فعالیت ها و حمایت به گونه ای دیگر باشد.

در پایان مراسم از پنج شاعر پیشکسوت کرمانشاهی محمد جواد محبت، عبدالرضا رادفر، شهروز دانش پژوه، فرشید یوسفی و شمس علیزاده تجلیل شدند همچنین از خواهر احمد عزیزی این شاعر توانای کرمانشاهی که مدتی است در بیمارستان بستری شده به پاس پرستاری از برادرش و زحمات شبانه روزی تقدیر شد.

در ادامه این مراسم شاعرانی از استان کرمانشاه، ایلام، کردستان، لرستان و تهران به شعر خوانی پرداختند. گروه تئاتر کارمیین هم در مراسم افتتاحیه جشنواره نمایش زیبای میدانی «بزم و رزم» به سرپرستی مجتبی امیری و اجرای بازیگران این گروه موفق هنری حمید پروازه، وحید پولادی، حامد رحمانپور، دانیال عباسی، مجتبی مرادی و آرمان پروازه را اجرا و گروه های محلی موسیقی اجرا کردند.



ادامه صفحه ۲

خراسان رضوی (خراسان جنوبی و شمالی)، اصفهان (چهارمحال و بختیاری، یزد)، فارس (خوزستان، بوشهر، کهگیلویه و بویر احمد) می رسد.

وی افزود: امسال ۷۵۰ فرصت شعر خوانی را به شاعران در جشنواره داده ایم.

دبیر اجرایی ششمین جشنواره ادامه داد: رشد ۳۰ درصدی هم در بخش بین الملل داشته ایم و با ۲۵ شاعر از ۱۷ کشور جهان از جمله ایتالیا، لهستان، دانمارک، قرقیزستان، ژاپن، کره جنوبی، لبنان، ترکیه، اردن، افغانستان و... در این جشنواره حضور دارند که به مدت ۵ روز در شیراز و تهران برنامه شعرخوانی خواهند داشت.

حمیدی گفت: دوهمایش علمی نیز تا پایان سال تعریف کرده ایم که همایش «زین قند پارسی» که در آن به بررسی جایگاه شعر فارسی در جهان پرداخته می شود، ۲۸ بهمن در استان فارس و همایش «بیداری اسلامی و شعر» نیز ۳۰ بهمن در تهران برگزار خواهند شد.

وی افزود: امسال برای اولین بار نمایشگاه و جشنواره شعر نیز در راستای ساماندهی کنگره ها و همایش های ادبی برپا می شود.

دبیر اجرایی ششمین جشنواره گفت: در مراسم اختتامیه هم یکی از بهترین آثار شاعران برجسته و پیشکسوت کشور که با خط خودشان نگاشته شده است، به نمایش گذاشته می شود.

حمیدی گفت: دبیرخانه شعر فجر دائمی شد و انجمن های ادبی در سراسر کشور نیز شناسایی و ساماندهی می شوند تا شاهد رشد و بالندگی شعر کشور در جشنواره هفتم باشیم.

وی گفت: کشور ما با شعر انس و الفت دیرینه دارد و یکی از هنرهای غیروارداتی و بومی کشورمان نیز هنر شعر است که امیدواریم با برگزاری این جشنواره ها مردم ما، شعر خوانی ها را جدی تر بگیرند.

جلال منکرسی معاون سیاسی امنیتی استانداری کرمانشاه نیز گفت: شعر فجر یک رخداده عظیم هنری و ادبی در کرمانشاه است.

وی با تبریک ایام الله دهه فجر و عرض خیرمقدم برگزاری جشنواره شعر فجر را رخداده عظیم هنری و ادبی در کرمانشاه زمینه ساز رشد و اعتلای شعر انقلابی دانست و افزود: شعر غذای روح بشر است و شعرا باید با سرودن اشعار پرمحتوا و متناسب با مقتضیات زمان به این نیاز جامعه پاسخ دهند.

معاون سیاسی امنیتی استانداری کرمانشاه گفت: همه شعرای اسلامی اشعار خود را از آیات روح



ژیمناستیک پایه قهرمانی سایر رشته‌های ورزشی در المپیک است

کرمانشاه- خبرنگاراطلاعات: ژیمناستیک منشأ تقویتی و پایه سایر رشته‌های ورزشی است که زمینه انتخاب‌های شایسته آینده افراد برای وارد شدن به سایر رشته‌های ورزشی را مهیا می‌سازد و به عنوان علم پایه، مادر و مولد سایر رشته‌های ورزشی معرفی شده است.

جعفر درویش زاده سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران در گفتگوی اختصاصی با خبرنگار روزنامه اطلاعات با بیان مطلب بالا، افزود: ژیمناستیک به عنوان تنها رشته ورزشی است که از لحاظ فیزیک بدنی و شکوفایی و شناسایی استعداد در رشته‌های مختلف تضمین کننده قهرمانی در میادین مختلف ورزشی است.

وی گفت: رشته ژیمناستیک در تمام کشورهای درحال توسعه، مدرن و پیشرفته به عنوان ورزش تخصصی و پایه مطرح بوده و حداقل به مدت چهار سال اجباری شده است و درمهد کودک ومدارس به عنوان ورزش پایه تدریس می‌شود.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران گفت: مسابقات ژیمناستیک میزان توانایی، قدرت، هماهنگی، انعطاف بدنی افراد را ارزیابی می‌کند و درتاریخچه ژیمناستیک ورزشکاران متعددی وجود دارند که دنیا را با حرکات و اجرای فوق العاده خود تحت تاثیرقرار داده اند.

درویش زاده از لزوم توجه بیش ازبیش به این رشته پایه ورزشی دراستان‌ها و شهرستان‌ها تأکید کردوگفت: ورزش ژیمناستیک نقش اساسی درعرصه‌های مختلف شغلی وجامعه ایفا می‌کند و این رشته به عنوان ورزش پایه باید بستر توسعه یابد.

وی افزود: توسعه ژیمناستیک با توجه به استعدادهای فراوانی که دراستان‌ها وجود دارد، الزامی است و ضرورت دارد بیش از این مورد توجه جدی قرار گیرد. امکانات درسالن‌ها و باشگاه‌های آن افزایش یابد تا این ورزش زیبا در استان‌ها توسعه و گسترش یابد.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران ادامه داد: امروزه در راستای پیشرفت علم و تکنولوژی، ورزش نیز در این موازات به سرعت پیش می‌رود و ژیمناستیک از رشته‌های پرهزینه‌ای است که نیاز به سالن اختصاصی دارد و باید این سالن از لحاظ تجهیزات به وسایل استاندارد، لوازم آموزشی و کمک آموزشی مجهز شود.

درویش زاده گفت: ژیمناستیک تنها رشته ورزشی است که نونهالان، نوجوانان و جوانان از خردسالی به این ورزش می‌پردازند و برای پویایی فعالیت بدنی و حرکت جسمانی نیاز به یاد گیری از کودکی و به ویژه سه تا چهارسالگی است.

ژیمناستیک برای نوجوانان

وی افزود: علم ثابت کرده‌است که رشته ژیمناستیک برای افراد خردسال، نونهال و نوجوانی که نیاز به تحرک و فعالیت بدنی دارند، بسیار تأثیر گذار است. به گفته کارشناسان هر نونهال ۸ تا ۱۰ساعت در روز به فعالیت بدنی و هراندازه سن آن‌ها بالا برود نیاز

آن‌ها به تحرک کمتر می‌شود تا جایی در بزرگسالی به یک یا دو ساعت در روز کاهش پیدا می‌یابد.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران گفت: حرکت‌های ژیمناستیک علاوه براین که شادابی، نشاط، اعتماد نفس را افزایش می‌دهد درآینده هم منش و شخصیت فردی را کامل می‌کند. خانواده‌هایی که می‌خواهند که فرزندانشان با چالش‌های فوق روبرو نشود، باید حداقل مدت چهارسال برای فرزندشان برنامه ریزی کنند تا در رشته ژیمناستیک تمرین و فعالیت کند. وی افزود: ژیمناستیک درسایر کشورهای مدرن و پیشرفته مورد حمایت کامل مسئولان آن کشورها قرار دارد و این رشته ورزشی پایه را خیلی وقت پیش از دیگر رشته‌های ورزشی تفکیک و به آن توجه جدی کرده و بارها نتایج آن را در رقابت‌های المپیک گرفته اند.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران گفت: هرچند تک ستاره‌های کشورمان دربعد قهرمانی حماسه خلق می‌کنند، اما باید به ورزش پایه اساسی و بنیادی توجه ویژه شود و رشته ی ژیمناستیک به عنوان ورزش پایه درسایر رشته‌های ورزشی تفکیک شود.

ژیمناستیک باید به عنوان الفبای ورزش ازنظر اهمیت و جایگاه آن در اولویت قرار گیرد تاورزشکاران کشورعزیزمان بیش از این درتمامی رشته‌های ورزشی افتخارات بیشتری کسب کنند.

وی درمورد سلامتی و طول عمر انسان‌ها گفت: ورزش پیشگیری قبل از وقوع بیماری است و مسئولین استان‌ها و کشور بر این امر واقف هستند، ولی کارنامه آن‌ها چندان در این راستا قابل قبول نیست، کشورهایی مانند آلمان، سوئد و سوئیس و... با ورزش‌های همگانی و پایه میانگین طول عمر همراه با سلامتی و توان جسمی بالا را به ۸۰ تا ۹۰ درصد رسانده اند.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران گفت: رشته ورزشی ژیمناستیک باید با پشتوانه‌ای محکم و شاخص امید به آینده در جامعه ورزشی توسعه داده شود، مورد حمایت و توجه جدی قرارگیرد تا پا به پای علم روز و در سیر

زمان ورزش کشورمان به پیشرفت خود ادامه دهد.

نشاط و شادابی شهروندان و تشویق آن‌ها به ورزش از وظایف آموزش و پرورش، شهرداری و تربیت بدنی است و باید سایر ادارات، ارگان‌ها و نهادهای دولتی و خصوصی هم از این وظیفه مهم غافل نشوند و در این راستا کمک کنند. وی افزود: مهد کودک‌ها و مدارس همچنان مهد استعدادیابی ژیمناستیک به عنوان رشته ورزشی پایه است. فدراسیون ژیمناستیک برای توسعه، رشد و اعتلای بیشتر این رشته ورزشی مربیانش را به مهدکودک‌ها برای آموزش می‌فرستد و توسط این مربیان استعدادیابی در مهدکودک‌ها انجام می‌گیرد.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران گفت: فدراسیون ژیمناستیک در راستای فضای آموزشی و مکانی برای بخش مهدکودک و آموزش و پرورش یک برنامه مدون و اساسی دارد و مهدکودک‌هایی که سالن اختصاصی ژیمناستیک داشته باشند از اولویت برخورد است.

برگزاری دوره‌های آموزشی

درویش‌زاده ادامه داد: امسال فدراسیون ژیمناستیک نظام هماهنگ آموزشی، دوره‌های آموزش مستمر و پیایی برای مربیان، دوره‌های مختلف توجیهی، کلاس‌های ارتقاء برای مربیان، کارگاه‌های تخصصی آموزشی و حرکتی، کلاس‌های علمی و عملی، انواع همایش‌ها و سایر برنامه‌هایش را اجرا کرده است.

وی افزود: تاکنون برای رشد و توسعه رشته ورزشی ژیمناستیک بیش از ۱۰۰دوره آموزشی در کشور و نیز ۱۵دوره مربیگری و نحوی جدید حرکات



آموزشی در مهدکودک‌ها در راستای اهداف مهم آموزش یکنواخت و نظام هماهنگ در تمامی مهدکودک‌های کشور در خانه ژیمناستیک ایران و سایر استان‌های کشور برگزار شده است.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران ادامه داد: جزوه‌های آموزشی، کاتالوگ، بروشور، سی‌دی (CD) آموزشی پخش و برای هیئت ژیمناستیک استان‌ها و مراکز آموزشی ژیمناستیک ارسال کرده است.

درویش‌زاده گفت: در بخش آموزش‌وپرورش نیز ژیمناستیک به عنوان ورزش پایه و مادر سایر رشته‌ها اجباری شده است و دانش‌آموزان در پایه تحصیلی دوم ابتدایی باید به عنوان واحد درسی ژیمناستیک را بگذرانند.

وی افزود: اعضای فدراسیون با قائم مقام و کارشناسان وزارت آموزش‌وپرورش نشست‌های تخصصی برگزار کرده است و همراه با اسماعیل آقایی رئیس انجمن ژیمناستیک آموزش‌وپرورش کشور از امکانات و سالن‌های ژیمناستیک ۲۹ استان کشور ازجمله استان‌های؛ لرستان، ایلام، آذربایجان‌شرقی بازدید به عمل آمده است.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران ادامه داد: بعد از ملاقات با رئیس اداره ورزش و جوانان استان‌ها به هیات ژیمناستیک و سالن‌های ورزشی این رشته مراجعه و سپس با پیشکسوتان، مربیان، داوران و ورزشکاران این رشته ورزشی دیدار کرده و سپس کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی برگزار شده است، همزمان نیز کمیته استعدادیابی نیز در گروه‌های سنی کار استعدادیابی را انجام داده‌اند و تعدادی هم معرفی کرده اند.

درویش زاده گفت: ۶ماه در مورد طرح و برنامه‌های آموزشی با کارشناسان ورزش ژیمناستیک استان‌ها و کشور تبادل نظر و هم‌فکری شده است، همچنین بحث شده است تا آموختن مهارت‌های پایه و اساسی را حضوری و غیرحضوری به صورت جزوه آموزش و... برای کلاس‌های دوم ابتدایی چگونه تدریس شود.

وی افزود: بعد از این مدت ۴۳ حرکت مهارتی، سرعتی و انعطاف‌پذیری

انتخاب کرد و فدراسیون ژیمناستیک آن را به صورت جزوه و بروشور، فیلم و سی دی آموزشی تهیه و برای هیئت استان‌ها ارسال کرده است تا هیئت استان‌ها این حرکات پایه آموزش را در دسترس سایر مراکز آموزشی و انجمن‌های آموزش و پرورش قرار دهند.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران گفت: فدراسیون کارگاه‌های آموزشی مختلفی نیز برای معلمان و مربیان ژیمناستیک آموزش‌وپرورش سراسر کشور برگزار کرده و در مرحله اول آن برای ۳۱۹ نفر گواهی صادر شده است.

درویش زاده ادامه داد: این روند آموزش در مدارس از لحاظ کمی و کیفی در آینده موجب رشد و توسعه ورزش می‌شود و ژیمناستیک ایران را نیز به سمت قهرمانی در جهان سوق می‌دهد.

ورزشکاران بسیاری درسایر ورزش‌ها به ویژه ژیمناستیک موفق می‌شوند و در میادین بین‌المللی، آسیایی، جهانی و المپیک قهرمان می‌شوند و پرچم سه رنگ و زیبای جمهوری اسلامی ایران را به اهتزاز درمی‌آورند و باعث افتخار برای مملکت اسلامیمان و موجب شادی و خوشحالی مردم عزیز و ورزش‌دوست کشورمان می‌شوند.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران ادامه داد: ژیمناستیک این بستر را فراهم آورد که ورزشکارانی که به این رشته ورزشی می‌پردازند در آینده در هر رشته دیگر مورد علاقه خود به عنوان مدعی قهرمانی از لحاظ شرایط بدنی و تکنیکی، انعطاف‌پذیری حرف اول را بزنند.

درویش‌زاده با بیان این که گروهی که کمیته‌استعدادیابی آنها را شناسایی کرده بود در اردوی مشترک در کمپ اردوی جمهوری خلق چین شرکت داده می‌شوند گفت: از میان آنها تعدادی انتخاب می‌شوند و به اردوی تیم ملی دعوت خواهند شد و همراه سایر ملی‌پوشان این رشته در اردوی آمادگی، تمرینات خود را زیر نظر مربیان ادامه می‌دهند.

وی افزود: تعدادی از مربیان جوان مستعد شهرستان‌ها همراه تیم‌ها در اردوهای تیم ملی دعوت درخارج از کشور و سایر مسابقات بین‌المللی اعزام می‌شوند تا از نزدیک با آخرین یافته علمی و علم روز دنیا آشنا شوند و بار علمی آن‌ها بیشتر شود.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران با اشاره به این که تعدادی از مدرسین فدراسیون ژیمناستیک نیز به ژاپن اعزام شده‌اند تا آخرین متد آموزشی روز دنیا را فرا گیرند و در کلاس‌های آموزشی و دوره‌های بین‌المللی شرکت کنند، ادامه داد: قصد داریم در کنفدراسیون آسیا و فدراسیون جهانی کمیته‌های مختلف نمایندگانی از کشورمان عضو کنیم و از میان این افراد تعدادی از شهرستان نیز معرفی می‌شوند و فدراسیون تمام حمایت خود را از آن‌ها به وجود می‌آورد.

جایگاه ویژه کرمانشاه

وی افزود: کرمانشاه با وجود مردان بزرگی همچون استاد محمدتقی خسروی که از بنیانگذاران این

رشته و محسن خسروی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و کرمانشاه در این رشته قهرمانان خوبی تحویل داده‌اند و توانایی کرمانشاه با وجود آقایان خسروی و مردان بزرگی همچون پروفیسور عزت‌اله فرشادفر، دکتر محسن فرشادفر، دکتر جواد کریمی، سعید شیخی، احمد محجوبی‌فر، غلامرضا همتی، فرشید حسینی و به ویژه احسان مقصودیان که به تازگی هم به جرگه مدرسان فدراسیون ژیمناستیک پیوسته است و افراد علمی توانمند هستند و کرمانشاهیان به شرطی که بخواهند و اراده کنند، می‌توانند حداقل در ۵ کمیته کنفدراسیون آسیا و جهانی نماینده کشور اسلامیمان را عهده‌دار شوند.

سرپرست فدراسیون ژیمناستیک ایران گفت: کرمانشاه از لحاظ داوری نیز داوران خوبی دارد و حاصل زحمات آنان قضاوت خوب سهیلا بهرامی و لیلا بهرامی در رقابت‌های اخیر در چک بوده است.

درویش‌زاده ادامه داد: کرمانشاه در بخش آقایان و خانم‌ها پتانسیل و توانایی بالایی دارد از همه لحاظ توانمند هستند و از لحاظ فنی و برگزاری مسابقات بین‌المللی هیچ کم و کاستی ندارد ولی به خاطر نبود فضای مناسب و سالن اختصاصی است که نمی‌تواند میزان مسابقات بین‌المللی باشد و از همه جهت این استان دارای شرایط مناسب و خوبی نسبت به سایر استان‌هاست.

وی افزود: کرمانشاه شایستگی خود را در برگزاری رقابت‌های نوجوانان و جوانان ثابت و در حد استاندارد بین‌المللی این مسابقات را میزبانی کرد و تماشاچیان آن در دنیا نظیر ندارند و علاقه‌مند به ورزش ژیمناستیک در کرمانشاه فراوان است، اما دریغ از سالن اختصاصی که ظرفیت تماشاچی آن جوابگوی این همه مشتاق ورزش ژیمناستیک باشد و این کمبود سالن باعث شده که فدراسیون نتواند مسابقات بین‌المللی را در کرمانشاه برگزار کند.

درویش‌زاده در پایان گفت: من از طرف فدراسیون نیز این قول را خواهم داد که به پاس زحمات میزبانی خوب کرمانشاه یک ست کامل وسایل آموزشی در اسباب‌های مختلف و کمک آموزشی برای کرمانشاه ارسال شود.